

ttournage (en Rhône-Alpes)

Générique



Le tournage s'est déroulé en mai et juin 2007 principalement à Grenoble ainsi qu'à Villard de Lans et Corenc.

Tout ce petit monde s'est retrouvé sur le tournage, entre Paris et Grenoble, où la boutique de Laure a été reconstituée. "C'était très énergisant, s'amuse Miou-Miou. Il y avait une sorte d'urgence, de la rapidité, avec ce grand Claus qui agitait ses mains, en insufflant sa passion."



LAUREAT DES TROPHÉES DU PREMIER SCÉNARIO

Rhône-Alpes cinéma

Studio 24,
24 rue Emile Decorps
69100 Villeurbanne
Tél : 04 72 98 08 98
www.rhone-alpes-cinema.fr

Le Conseil Régional Rhône-Alpes mène une politique unique en faveur du cinéma, depuis la création, en 1991, de Rhône-Alpes Cinéma, et avec le concours du Centre National de la Cinématographie :

- il contribue au financement des films sous forme de coproductions,
- il soutient la promotion et la diffusion de ces films et du cinéma dans la région,
- il permet de valoriser les richesses patrimoniales de ses 8 départements (Ain, Ardèche, Drôme, Isère, Loire, Rhône, Savoie et Haute-Savoie).

Rhône-Alpes

CNC Avec le concours du Ministère de la Culture et de la Communication (CNC)

Animakids Productions

présente
AFFAIRE DE FAMILLE

un film de
Claus Drexel

AVEC
André Dussollier
Jean Guignebo

♦
Miou-Miou
Laure Guignebo

♦
Eric Caravaca
Inspecteur Vivant

♦
Hande Kodja
Marine Guignebo

♦
Julien Courbey
Samy

♦
SCÉNARIO ET DIALOGUES
Claude Scasso
Claus Drexel

♦
IMAGE
Antoine Roch

♦
SON
Xavier Griette
Herve Guyader
Emmanuel Crosset

♦
MONTAGE
Simon Jacquet

♦
MUSIQUE ORIGINALE
Arnaud De Buchy

♦
UNE COPRODUCTION
Animakids Productions
France 3 Cinema
Hopewell Productions
Rhône-Alpes Cinema
La Fabrique De Films

♦
AVEC LA PARTICIPATION DE
La Région Rhône-Alpes
Le Centre National de La Cinématographie
Canal +
Cinécinéma
Films Distribution

♦
DISTRIBUTION
La Fabrique De Films

♦
DURÉE 1 H 30

♦
www.Rhone-Alpes-Cinema.fr
www.lafabriquedefilms.fr

Maquette : Jean-Marc Cleyet-Marrel - Crédits photos : Hatem BAL/Animakid - Ce document et ces textes ne font pas novation aux obligations publicitaires



SORTIE LE 4 JUIN 2008

Un film coproduit par **Rhône-Alpes cinéma**



AFFAIRE DE FAMILLE

"Un jeu du mensonge et de la vérité où les masques tombent .

Un jeu de piste truffé de bombes à retardements qui explosent petit à petit".



synopsis

Dans la vie de Laure Guignebon, il y a Jean, son mari, et Marine, leur fille. Il y a aussi Les Marmottes, le magasin de souvenirs délicieusement kitsch qu'elle tient à Grenoble, les livres de Stephen King et le chocolat, antidote à l'ennui ou à l'angoisse, allez savoir.

Dans la vie de Jean Guignebon, il y a Laure, son épouse, et Marine, leur fille. Mais il y a aussi le football, le football et le football, entre nostalgie et espoirs déçus, penalty raté et fantasme d'exil au Brésil.

Et puis, un soir de match, dans la vie des Guignebon, débarque un sac de sport rouge rempli de billets de banque.

Lorsque Laure le découvre dans le bureau de Jean, dans la vie des Guignebon, s'insinuent le doute, le mensonge et la dissimulation. Trompeuses apparences, tromperies apparentes, la petite mélodie se joue en surface mais aussi en sous-sol. La famille, quelle affaire !

entretien

avec Claus Drexel

A propos du scénario

Nous avons suivi deux pistes qui se sont rejointes. Nous voulions d'abord écrire une histoire noire avec de l'humour et de la violence dans laquelle des gens normaux seraient confrontés à des situations anormales qui les conduiraient à se dépasser, à sortir de leur cadre conventionnel.

Nous voulions parler de gens simples. Pas ringards mais qui ont une vie sans grand intérêt, et y introduire un événement qui devient un cataclysme. Le fait qu'on ne communique pas dans cette famille crée le terrain propice à ces malentendus et crée l'histoire du film.

A propos du casting

Le choix des acteurs était un élément de stabilité essentiel. "Nous n'avions pas le temps de présenter les personnages, il fallait qu'ils jouissent d'un fort taux de sympathie auprès du public. Lorsque Miou-Miou découvre le sac plein d'argent, elle est angoissée. On peut s'identifier à elle, elle déclenche une empathie qui permet d'entrer dans l'histoire. C'est la même chose pour André Dussollier. Ce sont des personnages que l'on aime beaucoup et que l'on place dans une situation inhabituelle."

"On a écrit en pensant constamment au spectateur"

scénario

(extrait)

SEQUENCE 18 JARDIN (EXT/JOUR)

Laure et Vivant sont dans le jardin. Vivant fouille les décombres et découvre les vestiges des plantes

Laure J'allais juste ressortir mes plantes après l'hiver, vous y croyez, vous ?

Vivant pousse un grand soupir affecté et secoue la tête. Il griffonne ses coordonnées sur le calepin.

Vivant En cas de besoin. J'vais vous laisser mon numéro, tenez.

Laure Merci.

Vivant Alors reprenons, à quelle heure le feu s'est-il déclaré ?

Laure Euh... Je sais pas. J'étais en train de lire... Mais après le match en tout cas.

Vivant Nous disons donc après 22 heures 30. Votre fille peut confirmer peut-être ?

Laure n'a pas le temps de répondre. Elle voit arriver Jean.

Jean Laure ?

Laure Mon mari saura mieux vous dire...

Jean Qu'est-ce qui se passe ?

Laure C'est le policier qui enquête sur l'incendie.

Vivant Inspecteur Vivant. Police judiciaire.

Jean Oui, Bonjour.

Vivant J'ai... J'ai l'impression de vous connaître...

Jean grimace un sourire.

Jean Ah bon ?

Vivant Attendez... Guignebon... Mais Guignebon, mais bien sûr ! Mais vous jouiez à Grenoble, avant-centre ! Mais j'étais tout môme, je me souviens très bien !

Jean Vous êtes sûr ?

Vivant Oh ben ça, impossible de vous oublier hein, vous étiez la gloire de l'équipe. Vous en avez fait gagner des matches. Dommage hein que...

Jean Qui ?

Vivant Ben, le fameux penalty que vous avez raté... Ah sinon on avait une chance de monter en première division cette année là. Je me souviens très bien de l'affaire On parlait même de vous pour aller jouer à Saint-Etienne.

Jean Vous avez terminé votre enquête, commissaire ?

Vivant Inspecteur, inspecteur Vivant.

Laure Tu saurais dire, à quelle heure le feu a pris ?

Jean comment veux-tu qu'elle sache ? J'étais au match euh... ça brûlait déjà quand je suis rentré...

Laure le regarde, dissimulant mal son étonnement.

Vivant Donc vous non plus, vous n'avez rien vu ?

Jean Non. heuu

Vivant Dans ce cas la piste s'arrête ici.

Jean Et votre enquête aussi. Bon j'vous raccompagne

Laure regarde les 2 hommes retourner à la maison

les personnages



Jean Guignebon
C'est un homme un peu las de la vie et résigné. Il a eu une vie de sportif active mais il a mis de côté ses ambitions. Il reste un fan de l'équipe de Saint-Etienne. Il s'ennuie.



Laure Guignebon
Elle tient une petite boutique en province qu'elle a eu de ses parents et remplie de petits objets à vendre qu'elle ne vend pas. Elle trompe son ennui en mangeant compulsivement des chocolats.



L'inspecteur Vivant
C'est le policier en charge de l'enquête sur l'incendie survenu chez les Guignebon. Il va aller de surprises en surprises et nous aussi !



Marine Guignebon
Fille unique d'une famille plutôt modeste, elle a plein de rêves et à la fois ambitieuse et très naïve. Elle ne se déplace qu'en rollers.



Samy
c'est un ami de Marine.

bande annonce

