

(en Rhône-Alpes)



Le tournage du film s'est déroulé durant l'hiver 2008 dans la station des Gets en Haute-Savoie et en banlieue parisienne.

"Le premier soir de tournage, à la montagne, lorsque je suis arrivé sur le plateau en voiture. Tout se déroulait comme au ralenti. Je recevais des messages d'encouragement sur mon portable, c'était comme pour la bonne année ! Nous tournions sur la route, de nuit et il y avait des canons à neige, des camions remplis de neige, des pelleteuses, c'était Hollywood ! Et ce n'était que le premier soir !

Le ski ne m'a pas posé de problème parce que je suis plutôt bon. Je connais aussi la montagne, j'ai été moniteur de centre de loisirs spécialisé. J'apprenais à skier à des petits enfants."



Généralique

Marie-Castille Mention-Schaar
et Pierre Kubel
présentent

LA PREMIÈRE ÉTOILE

un film de
Lucien Jean-Baptiste

AVEC

Firmine Richard
Bonne Maman

Lucien Jean-Baptiste
Jean-Gabriel

Anne Consigny
Suzy

Jimmy Woha-Woha
Yann

Ludovic François
Ludovic

Loreyna Colombo
Manon

Bernadette Lafont
Madame Morgeot

Michel Jonasz
Monsieur Morgeot

SCÉNARIO ET DIALOGUES
Marie-Castille Mention-Schaar
Lucien Jean-Baptiste

IMAGE

Myriam Vinocour

SON

Dominique Levert
Sylvain Lasseur
Didier Lozatic

MONTAGE

Hachdé

MUSIQUE ORIGINALE
Erwann Kermorvant

UNE COPRODUCTION
Vendredi Film
France 2 Cinéma
Rhône-Alpes Cinéma
Mars Film

AVEC LA PARTICIPATION DE
la Région Rhône-Alpes
et du CNC
Canal+
CinéCinéma

DURÉE :
1h 30

DISTRIBUTION
Mars distribution

www.marsdistribution.com
www.rhone-alpes-cinema.fr

Maquette : Jean-Marc Cleyet-Marrel - Crédits photos : Thierry Valletoux - Ce document et ces textes ne font pas novation aux obligations publicitaires



SORTIE LE 25 MARS 2009

Un film coproduit par Rhône-Alpes cinéma

Rhône-Alpes
cinéma

Studio 24,
24 rue Emile Decorps
69100 Villeurbanne
Tél : 04 72 98 08 98
www.rhone-alpes-cinema.fr

Avec le concours du Ministère de la Culture et de la Communication (CNC)

Rhône-Alpes
cinéma

"Finalement, dans cette aventure, malgré le manque d'argent et les difficultés, l'espoir et les bonheurs s'avèrent possibles."

LA PREMIÈRE ÉTOILE



synopsis

Jean-Gabriel, marié et père de trois enfants, vit de petits boulots et passe son temps au bar PMU du coin. Un jour, pour faire plaisir à sa fille, il promet un peu vite à toute la famille de les emmener en vacances au ski. Seul problème : cette fois-ci, s'il ne tient pas sa promesse, sa femme le quitte. Il va devoir faire preuve d'une imagination sans limite pour y parvenir...

entretien

avec Lucien Jean-Baptiste



À propos de l'idée de départ

Ma mère, une femme assez incroyable, nous a fait quitter les Antilles dans les années 60 pour nous emmener en France. Elle désirait que ses petits ne soient pas différents des autres et comme beaucoup d'enfants partaient au ski en hiver, elle a décidé que nous irions aussi...

En grandissant, j'ai peu à peu pris conscience de tout ce que cet épisode avait d'incroyable, mais j'ai aussi découvert son autre dimension. J'ai commencé à entrevoir la valeur symbolique de cet épisode. À comprendre la ténacité de ma mère et le goût qu'elle m'a transmis, d'être là où l'on ne m'attend pas.

À propos du scénario

Nous souhaitions vraiment dépasser l'anecdote d'une histoire de Noirs à la neige pour aller vers ce qui parle à tout le monde. Le film repose sur deux univers qui n'étaient a priori pas destinés à se rencontrer et des univers plus intimes qui

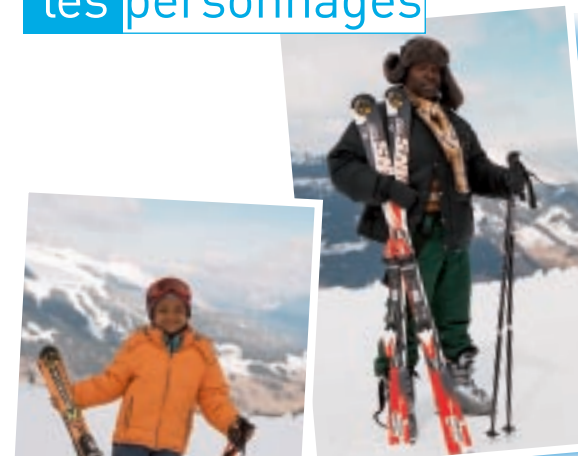
se découvrent. La neige va tomber sur tout cela comme une poudre magique qui révèle le cœur des problèmes et des personnages. Cette histoire parle aussi de la lutte contre les préjugés et du combat contre ses propres limites.

Le plus fort pour moi, c'est ce parallèle entre cette famille d'Antillais qui, de façon tout à fait normale, va à la neige et tous ces gens qui quittent leur pays pour se retrouver dans un autre milieu.

A propos de Jean-Gabriel

Jean-Gabriel s'est installé dans une hésitation, une forme d'errance. Il s'est toujours laissé porter par la vie, par sa mère, par Suzy sa femme. C'est un doux rêveur qui ne veut pas entrer dans les marques, mais en tant qu'homme et père il doit tenir sa promesse vis-à-vis de sa famille. Il va tout faire pour y parvenir. Je me reconnais dans sa réaction à tout tenter pour atteindre son but. S'il ne veut pas perdre l'amour des siens et le peu d'estime de lui-même qui lui reste encore, il doit réussir ce voyage. Il n'a plus le choix. Et à travers ce voyage, il devient plus profond et plus tourné vers les autres.

les personnages



Jean-Gabriel
Un doux rêveur inoffensif, puéril et sympathique.



Manon
elle, cherche sa place et son identité et veut se fondre dans le milieu ambiant, cest-à-dire le monde blanc.



Ludo
Il veut sa première étoile, ne se pose pas de questions et fonce.



Bonne Maman
Porteuse des traditions, rigoureuse, chaleureuse et courageuse, elle n'abandonne jamais.



Yann
Il est l'ainé de 15 ans et est très responsable pour son âge. Il a beaucoup de colère en lui.



Monsieur Morgeot
C'est un bien-pensant, très cool et pudique mais il a aussi ses limites.

Madame Morgeot
Elle n'est pas raciste, elle a simplement peur de la différence. Elle a un potentiel de générosité mais est bloquée par la peur de la différence.

bande annonce

