

Villeurbanne, le 04 juin 2020

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### **Annonce des sélections cannoises 2020 : 4 films coproduits par Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma et tournés en région sont à l'honneur !**

La sélection officielle de la 73<sup>e</sup> édition du Festival de Cannes a été annoncée hier soir. Pour cette année si particulière, le Festival de Cannes 2020 prend la forme d'un label accompagnant chaque film qui aurait dû faire partie de la sélection, mettant en lumière 56 œuvres que le festival a aimé et les accompagnant lors de leurs sorties en salles en France et à l'étranger, d'ici au printemps 2021. Trois films coproduits par Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma et tournés dans la région font partie de cette sélection.

**SLALOM** est le premier long métrage de la réalisatrice de Bourg-en-Bresse Charlène Favier ; le film raconte comment Lyz (Noée Abita), jeune skieuse de haut-niveau bascule sous l'emprise absolue de son entraîneur (Jérémy Renier). Le film a été tourné en janvier et février 2019 en intégralité en Savoie, dans la station des Arcs, à Bourg-Saint-Maurice, à Tignes et à Val d'Isère. Produit par la société Mille et une productions, Charlène Favier est également coproductrice de son film avec sa société de production Charlie Bus Production. Le film, distribué par Jour2Fête, sortira en salles le 11 novembre.

**PASSION SIMPLE** est une adaptation du roman éponyme de Annie Ernaux (Gallimard, 1992) par la réalisatrice franco-libanaise Danielle Arbid. Le film relate une passion interdite entre une femme (Laetitia Dosch) et un homme marié (Sergei Polunin). Le film s'est tourné en partie à Charbonnières-les-Bains, près de Lyon, de fin janvier à début février 2019 ; le reste du tournage s'est déroulé en région Ile-de-France, ainsi qu'en Italie et Russie. **PASSION SIMPLE** est le 3<sup>e</sup> film de Danielle Arbid ; il est produit par Les Films Pelléas, distribué par Pyramide Distribution et sortira en salle au 1<sup>er</sup> trimestre 2021.

**ROUGE** est le 2<sup>e</sup> long métrage du réalisateur franco-algérien Farid Bentoumi. **ROUGE** a été tourné en juillet 2019 en Isère, à Grenoble et ses environs, ainsi qu'en Savoie. Natif de Grenoble, Farid Bentoumi avait déjà tourné son premier long métrage, **GOOD LUCK ALGERIA**, dans les environs de Grenoble. Il met en scène une jeune infirmière (Zita Hanrot) fraîchement embauchée dans une usine chimique dans laquelle son père travaille (Sami Bouajila) qui va se retrouver malgré elle

lanceur d'alerte. Produit par Les Films Velvet et distribué par Ad Vitam, le film sortira en 2021.

La Semaine de la critique, célèbre sélection parallèle du Festival de Cannes, a annoncé ce matin sa 59<sup>e</sup> sélection de films essentiellement composée de 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> longs métrages. Dans ce contexte particulier, elle met en place un « programme d'accompagnement hors les murs » au travers de festivals partenaires.

Le film **LA NUÉE** de Justin Philippot en fait partie. Ce premier film fantastique a été développé dans le cadre de la résidence Sofilm de genre. Il raconte l'histoire d'une mère de famille célibataire qui pour sauver sa ferme de la faillite, élève des sauterelles comestibles. Elle développe avec elles un étrange lien obsessionnel et doit faire face à l'hostilité de son entourage. Le film s'est principalement tourné dans le Puy-de-Dôme entre fin août et octobre 2019. Produit par Capricci Production et distribué par Capricci Films/The Jokers Films, le film sortira en salle le 4 novembre 2020.

Ces 4 sélections cannoises témoignent de l'engagement de la Région Auvergne-Rhône-Alpes à accompagner des talents émergents dans les domaines de la fiction. Charlène Favier a notamment été repérée et accompagnée par le Bureau des Auteurs créé par Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma il y a une douzaine d'années afin de soutenir l'émergence des scénaristes et réalisateurs de la région.

C'est à partir de ces films tournés dans notre région, mis en lumière par ces sélections cannoises, que nous saluons pour leur initiative, que la Région Auvergne-Rhône-Alpes s'est engagée à soutenir le retour du public dans les salles de cinéma.

**Contact presse :**

Marie LE GAC

[m.legac@auvergnerhonealpes-cinema.fr](mailto:m.legac@auvergnerhonealpes-cinema.fr) / 06 83 32 91 13