



Christophe Blanc est né le 1<sup>er</sup> août 1966 à Saint Vallier dans la Drôme. Son premier long-métrage "Une femme d'extérieur" sorti en 2000 réunissait Agnès Jaoui et Serge Riaboukine et avait été tourné à Valence.



Avec Laurent Brunet, le chef opérateur, nous voulions arriver à la page blanche, au noir et blanc, en partant d'un univers bigarré, saturé et chaleureux. Méditerranéen."

Le tournage s'est déroulé au printemps 2009 à Limonest, dans la banlieue lyonnaise (scènes du garage), à Saint-Priest (séquence accident), à Ambérieu (scènes de la concession automobile), à Saint Didier-au-Mont-d'Or et à Talloires (scène finale). Le tournage s'est déroulé également en Région PACA et en Finlande.



Le Conseil Régional Rhône-Alpes mène une politique unique en faveur du cinéma, depuis la création, en 1991, de Rhône-Alpes Cinéma, et avec le concours du Centre National de la Cinématographie :

- il contribue au financement des films sous forme de coproductions,
- il soutient la promotion et la diffusion de ces films et du cinéma dans la région,
- il permet de valoriser les richesses patrimoniales de ses 8 départements (Ain, Ardèche, Drôme, Isère, Loire, Rhône, Savoie et Haute-Savoie).

**Rhône-Alpes**  
cinéma

24 rue Emile Decorps  
69100 Villeurbanne  
Tél : 04 72 98 08 98  
www.rhone-alpes-cinema.fr

**CNC** Avec le concours du Ministère de la Culture et de la Communication (CNC)

**Rhône-Alpes**  
cinéma

Blue Monday  
présente  
**BLANC COMME NEIGE**

un film de  
Christophe Blanc

AVEC  
François Cluzet  
Maxime

◆  
Olivier Gourmet  
Grégoire

◆  
Louise Bourgoin  
Michèle

◆  
Jonathan Zaccai  
Abel

◆  
Bouli Lanners  
Simon

◆  
Pertti Koivula  
Matti

◆  
SCÉNARIO  
Christophe Blanc  
et Roger Bohbot

◆  
IMAGE  
Laurent Brunet

◆  
MONTAGE  
Guy Lecorne

◆  
MUSIQUE  
Krishna Levy

◆  
PRODUCTEUR  
Bertrand Gore

◆  
UNE COPRODUCTION  
Blue Monday Productions,  
MK2  
Need Productions  
Rhône-Alpes Cinéma  
RTBF

◆  
AVEC LA PARTICIPATION DE  
La Région Rhône-Alpes  
et du CNC

◆  
DURÉE :  
1h 35

◆  
DISTRIBUTION  
MK2 Diffusion

◆  
www.rhone-alpes-cinema.fr  
www.blanccommeuneige-  
lefilm.mk2.com

Maquette : Jean-Marc Cleyet-Marrel - ©Pan-Européenne - Photos Jean-Claude Lother - Ce document et ces textes ne font pas novation aux obligations publicitaires



**SORTIE LE 17 MARS 2010**

Un film coproduit par **Rhône-Alpes Cinéma**





*"Blanc comme neige" peut se regarder comme un "film noir sur fond blanc".*

## entretien

avec Christophe Blanc

### A propos du film de genre

On retrouve dans le film des éléments-clés du film de genre (le contrat entre les personnages principaux, la course-poursuite en voiture...), mais aussi des motifs plus intimes, plus personnels (la relation entre les trois frères, par exemple).

Selon François Guérif, il existe des définitions assez strictes du film de gangsters : **le polar** implique la présence de policiers, **le film noir** se place du côté des voyous, **le thriller** du côté de la victime... Pour "Blanc comme neige", je dirais que c'est **un thriller familial**. Accolés, les deux termes peuvent avoir un petit côté antinomique. Comme si l'un excluait l'autre. Dans certains thrillers, on a le sentiment désagréable que les personnages cessent brutalement d'être des individus avec des réflexes et des problèmes quotidiens. A l'intérieur du thriller, j'avais le désir de parler de sentiments familiaux très communs : la fraternité, l'amour...

### A propos de l'écriture du scénario

On avait l'envie d'un thriller palpitant, mais qui soit plus qu'un simple film d'action et de suspense. Avec le recul, je me suis rendu compte que mes deux premiers films racontaient la même histoire : un personnage devant réellement tout laisser derrière lui pour se trouver.

Si le désir d'un film d'action était là, je ne voulais pas pour autant renier d'où je viens. Comme beaucoup de cinéastes de ma génération, j'ai voulu être un enfant de Pialat. L'envie d'inscrire "Blanc comme neige" dans un univers familial vient certainement aussi de là.

### A propos de Maxime

Mon héros ment beaucoup. Il a peur de tout et n'a aucune confiance en les gens qui l'entourent... Et en même temps, Maxime est persuadé de détenir la bonne façon de vivre. Il pense en substance : "Si tous les gens vivaient comme moi, le monde serait enfin équilibré."

### A propos du casting

Je voulais des acteurs très terriens, qui soient là, ici et maintenant. François Cluzet, Olivier Gourmet et Jonathan Zaccàï, mes trois frères, ont cette dimension. Bouli Lanners aussi. Louise Bourgoïn est très belle, mais sa beauté est accessible. Tous les cinq ont cette vertu commune : la possibilité d'être drôle

François Cluzet incarne parfaitement la peur, l'angoisse difficilement contrôlable. Pour jouer la peur, il fallait un acteur qui n'ait peur de rien.

## les personnages



Maxime

Des 3 frères, il est celui qui a réussi. Il a tout ce qu'il désire. Son ambition répond au besoin de briller.



Michèle

Belle et parfaite, symbole de la réussite de Maxime, elle l'aime sincèrement.



Grégoire

Le frère cadet, flambeur, vivant de petites combines, il a même connu la prison.



Abel

Le petit frère, le plus fragile, il s'occupe avec Grégoire d'un chenil.



Simon

L'associé et l'ami de Maxime. Personnage à double face, il dit de lui-même qu'il a toujours été un truqueur !

# BLANC COMME NEIGE

## synopsis

Maxime a tout pour être heureux : gérant d'une concession florissante de véhicules haut de gamme, il est marié à une délicieuse jeune femme et vit dans une confortable villa. Tout bascule le jour où Simon, son associé, est assassiné par une bande de malfrats. Tenu de rendre des comptes à ces derniers, Maxime appelle à l'aide ses frères, habitués des petites combines. Mais leur intervention vire au fiasco, et Maxime et sa famille plongent dans une situation de plus en plus inextricable...



bande annonce

