

FREDERIC BRILLION PRESENTE

LÆTITIA CASTA

JEAN-PAUL ROUVE

STEFANO ACCORSI



LA
 JEUNE FILLE
 ET LES
 LOUPS

UN FILM DE GILLES LEGRAND

MICHEL GALABRU PATRICK CHESNAIS LORANT DEUTSCH MIGLEN MIRTCHEV

Produit par... Révisé par... Scénario de... Réalisé par... Musique de... Montage de... Costumes de... Décor de... Effets spéciaux de... Post-production de... Distribution de...

www.lajeunefilleetlesloups-lefilm.com

SORTIE LE 13 FÉVRIER 2008

Un film coproduit par Rhône-Alpes cinéma

LA JEUNE FILLE ET LES LOUPS

Un film de Gilles Legrand

avec

Laetitia Casta	Angèle
Jean-Paul Rouve	Emile Garcin
Stefano Accorsi	Guiseppe
Patrick Chesnais	Léon
Michel Galabru	Albert Garcin
Lorant Deutsch	Anatole
Miglen Mirtchev	Zhormov

Produit par Epithète Films

Distribué par Warner Bros



Synopsis

Native d'un petit village des Alpes, tout près de la frontière franco-italienne, Angèle s'est toujours sentie plus proche des animaux que des hommes.

En 1914, âgée d'à peine dix ans, elle sauve un jeune loup noir d'une mort certaine. Dix ans plus tard, alors que les cicatrices de la Grande guerre sont encore fraîches, elle fuit le mariage arrangé par son père avec Emile Garcin, un notable, pour se lancer dans des études de vétérinaire.

Après un accident d'avion dans les montagnes, non loin de son village natal, Angèle est laissée pour morte. Garcin, persuadé qu'elle a été dévorée par les loups, décide de les exterminer jusqu'au dernier. En réalité, la jeune femme, qui a été retrouvée – et épargnée – par un grand loup noir, celui-là même qu'elle avait sauvé dix ans plus tôt, a été recueillie par Giuseppe, un original retiré dans la forêt, loin de la folie des hommes. Angèle va exploiter au mieux la rivalité entre Garcin et Giuseppe pour atteindre le seul objectif qui lui tient à cœur : sauver les loups.

Après le succès de "Malabar Princess", Gilles Legrand a tourné son deuxième film au printemps 2007 dans les Alpes en Haute-Savoie et Savoie.



Rhône-Alpes-Cinéma, société anonyme dont le capital est détenu par la Région Rhône-Alpes, la Caisse d'épargne Rhône Alpes et CDC Entreprises a pour principales missions d'investir en coproduction dans des films de long-métrage dont le tournage a lieu de manière significative dans la région Rhône-Alpes, d'assurer une large diffusion de ces films dans la région, et de participer à l'animation culturelle régionale.

En définissant les missions de Rhône-Alpes Cinéma, la Région Rhône-Alpes et le CNC (Centre National de la Cinématographie) ont souhaité :

- favoriser et renouveler la création cinématographique française et européenne,
- valoriser la région en tant que vaste plateau de cinéma, situé au coeur de l'Europe, riche en décors (naturels et bâtis), en moyens de production et en moyens humains,
- développer l'activité cinématographique en Rhône-Alpes, source de retombées économiques importantes et d'emploi,
- promouvoir la région et assurer son rayonnement national et international grâce aux films qui sont diffusés au cinéma et à la télévision, partout dans le monde,
- promouvoir le cinéma dans la région, notamment auprès des jeunes.

Rhône-Alpes Cinéma soutient le cinéma dans toute sa diversité 170 films ont été coproduits depuis sa création en 1991

Rhône-Alpes
cinéma

Rhône-Alpes
Région

CNC

CAISSE D'ÉPARGNE
RHÔNE ALPES

CDC Entreprises

WARNER BROS