



"J'ai besoin de connaître les lieux, pour commencer à penser concrètement au film. Par exemple, il a été très difficile de trouver le décor principal du film, la ferme, car je savais qu'elle allait déterminer tous les autres éléments. Une fois ce décor trouvé, j'y ai passé beaucoup de temps pour m'imprégner de la géographie et du "caractère" de cette ferme afin de savoir comment les personnages et moi allions l'habiter. Cette phase d'appropriation pourra sembler à certains théorique, alors que c'est quelque chose, au contraire, de très concret, de physique. C'est le lieu qui conditionne ma façon de filmer et non l'inverse."

Le tournage s'est déroulé durant l'été 2005 dans l'Ain ainsi qu'en région Bourgogne.

AGAT Films & Cie  
présente

### LE DERNIER DES FOUS

un film de  
**Laurent Achard**



AVEC  
*Martin*

**Julien Cochelin**

*Didier*

**Pascal Cervo**

*Rose*

**Annie Cordy**

*Malika*

**Fettouma Bouamari**

*Jean*

**Jean-Yves Chatelais**

*Nadège*

**Dominique Reymond**

*Jacqueline*

**Florence Giorgetti**



SCÉNARIO

**Laurent Achard  
et Nathalie Najem**



D'APRÈS

*"The last of the crazy people"*  
de **Timothy Findley**



IMAGE

**Philippe Van Leeuw  
Georges Diane**



SON

**Philippe Grivel**



MONTAGE

**Jean-Christophe Hym**



PRODUCTEURS

**Dominique Barneaud  
Robert Guediguian**



UNE COPRODUCTION  
**AGAT Films & Cie  
Versus Production  
Rhône-Alpes Cinéma**

AVEC L'AIDE DU

**Centre du Cinéma  
et de l'Audiovisuel de la  
Communauté française  
de Belgique et des  
télédistributeurs Wallons**



AVEC LA PARTICIPATION  
**de la Région Rhône-Alpes  
du Centre National de la  
Cinématographie  
de la Région Bourgogne**



DISTRIBUTION

**AD VITAM**



DURÉE : **1H36**



[www.advitamdistribution.com](http://www.advitamdistribution.com)  
[www.rhone-alpes-cinema.fr](http://www.rhone-alpes-cinema.fr)

Maquette : Jean-Marc Cleyet-Marrel - crédit photo : Max Hureau - Ce document et ces textes ne font pas novations aux obligations publicitaires

**PRIX DE LA MISE EN SCÈNE LOCARNO 2006**

**PRIX JEAN VIGO 2006**

AGAT FILMS & Cie présente

**UN FILM DE LAURENT ACHARD**

# LE DERNIER DES FOUS

AVEC JULIEN COCHELIN • PASCAL CERVO • ANNIE CORDY • FETTOUMA BOUAMARI • JEAN-YVES CHATELAIS  
DOMINIQUE REYMOND • FLORENCE GIORGETTI • DORINE BOUTEILLER • THOMAS LAROPPE • NICOLAS PIGNON

www.advitamdistribution.com

arte

obs

ad vitam

**SORTIE LE 3 JANVIER 2007**

Un film coproduit par **Rhône-Alpes cinéma**

- il contribue au financement des films sous forme de coproductions,
- il soutient la promotion et la diffusion de ces films et du cinéma dans la région,
- il permet de valoriser les richesses patrimoniales de ses 8 départements (Ain, Ardèche, Drôme, Isère, Loire, Rhône, Savoie et Haute-Savoie).



## entretien

avec Laurent Achard



### À propos de l'adaptation

J'ai choisi d'adapter ce livre, tableau âpre et subtil d'un monde qui agonise, parce que sa matière romanesque fait écho à des thèmes qui croisent profondément les miens : l'enfance, la famille, la différence...

Dans un premier temps, j'ai transposé le récit du Canada des années 60 à la France d'aujourd'hui. Puis, j'ai privilégié le personnage de Martin.

### A propos de l'enfant

Entièrement livré à lui-même, Martin est un buvard, il absorbe tout ce qu'il voit et entend. La réalité lui arrive de manière directe, frontale, brutale. Il est donc constamment confronté à la violence, sans aucun des garde-fous nécessaires – la parole, l'affection... – qui lui permettraient de la tenir à distance et d'y répondre. Confusément, il sent que quelque chose de tragique est en marche, mais il ne sait pas comment l'arrêter

### A propos de la stylisation du film

Je souhaitais partir du réalisme et tendre vers l'abstraction. Que ce soit dans les décors, les costumes, les dialogues ou le jeu des acteurs... Je me suis donc attaché à gommer, à effacer au maximum tout ce qui n'était pas nécessaire à la compréhension du récit pour me concentrer uniquement sur ce qui m'intéresse en premier lieu : filmer des personnages dans un espace délimité et dans un temps donné.

## les personnages



< Martin

11 ans, assiste, impuissant à la désintégration de sa famille.



< Didier  
le frère

Le grand frère et le modèle de Martin. Lui aussi dépassé par les événements, il se réfugie dans l'alcool.



< Malika  
La bonne

Elle essaie d'apporter à Martin de l'affection et de la gaieté.



< Jean  
Le père

Paralysé par l'échec de son couple, il est dominé par sa mère.



< Nadège  
La mère

A la fois terrifiante et terrifiée, ne quittant plus sa chambre, elle est dévorée par l'angoisse et la peur.



< Rose

Autoritaire et pragmatique, elle gère la ferme familiale.

# LE DERNIER DES FOUS

*“L'enfant découvre le monde. Il est dans la position de l'explorateur qui essaie de comprendre, de décrypter des paysages inconnus avec pour seul repère le pays d'où il vient, c'est-à-dire sa famille.”*



## synopsis

C'est l'été et le début des vacances pour Martin, onze ans, qui vit dans la ferme de ses parents et observe, désespéré, la désintégration de sa famille : sa mère vit cloîtrée dans sa chambre, son frère aîné, qu'il adore, se noie dans l'alcool, et son père, dominé par la grand-mère assiste en spectateur impuissant à la déchéance familiale... Et même si Mistigri, son chat, et Malika, la bonne marocaine, lui procurent un peu de réconfort, Martin est décidé à en finir avec cette confusion.

## scénario

(extrait)



### 9 - EXT - JOUR

Derrière la ferme, Martin et Didier sont assis sur un vieux canapé défoncé.

**DIDIER** : Martin ?

**MARTIN** : Hmm ?

**DIDIER** : Tu sais ce que les scientifiques ont annoncé ?

Une météorite va percuter la terre.

**MARTIN** : Quoi ?

**DIDIER** : Oui, on va tous mourir. Martin regarde son frère, incrédule.

**MARTIN** : Tout le monde ?

**DIDIER** : Bien sûr, puisque je te le dis !

**MARTIN** : ... Maman aussi ?

**DIDIER** : Oui, maman aussi.

Martin est plongé dans un total désarroi

**DIDIER** : (comprenant qu'il est allé trop loin.)

Mais non, je déconne... Tu m'as cru ?

Je t'ai fait peur ?

Didier sort un livre de sa poche.

Tiens ça. C'est notre bouquin pour cet été.

**MARTIN** : (il lit difficilement le titre)

David Copperfield...

Martin s'allonge sur le canapé et pose la tête sur la cuisse de son frère.

**MARTIN** : Ça raconte quoi ?

**DIDIER** : Tu verras bien.

## bande annonce

