



Le tournage s'est déroulé à Lyon (cafés, école maternelle, place Edgar Quinet, bus, quais de Saône, hôpital Lyon Sud, appartements, Fnac, etc) et dans la Drôme (aires d'autoroute) ainsi qu'en région parisienne durant l'automne 2010.

Ce film est la deuxième collaboration entre Philippe Lioret et Rhône-Alpes Cinéma après "Mademoiselle" sorti en 2001.



Rhône-Alpes
cinéma

24 rue Emile Decorps
69100 Villeurbanne
www.rhone-alpes-cinema.fr

fastcode



Le Conseil Régional Rhône-Alpes mène une politique unique en faveur du cinéma, depuis la création, en 1991, de Rhône-Alpes Cinéma, et avec le concours du Centre National de la Cinématographie :

- il contribue au financement des films sous forme de coproductions,
- il soutient la promotion et la diffusion de ces films et du cinéma dans la région,
- il permet de valoriser les richesses patrimoniales de ses 8 départements (Ain, Ardèche, Drôme, Isère, Loire, Rhône, Savoie et Haute-Savoie).

CNC Avec le concours du Ministère de la Culture et de la Communication (CNC)

Rhône-Alpes
région

Fin Août présente
TOUTES NOS ENVIES

un film de **Philippe Lioret**

AVEC
Vincent Lindon
Stéphane

◆
Marie Gillain
Claire

◆
Amandine Dewasmes
Céline

◆
Yannick Renier
Christophe

◆
Pascale Arbillot
Marthe

◆
Isabelle Renaud
le médecin

◆
Laure Duthilleul
la mère de Claire

◆
SCÉNARIO
Philippe Lioret
Emmanuel Courcol

◆
D'APRÈS LE ROMAN
d'**Emmanuel Carrère**
"D'autres vies que la mienne"
éditions POL

◆
PRODUIT PAR
Philippe Lioret
Marielle Duigou

◆
IMAGE
Gilles Henry

◆
SON
Jean-Marie Blondel
Eric Tisserand

◆
MONTAGE
Andréa Sedlackova

◆
MUSIQUE ORIGINALE
Flemming Nordkrog

◆
UNE COPRODUCTION
Fin Août
Mars films
France 3 cinéma
Rhône-Alpes Cinéma

◆
AVEC LA PARTICIPATION DE
Canal +
Ciné +
la Région Rhône-Alpes
et du CNC

◆
DURÉE : 120 mn

◆
DISTRIBUTION
Mars distribution

◆
www.marsdistribution.com
www.rhone-alpes-cinema.fr

Maquette : Jean-Marc Gleyet-Marrel - Crédit photos : Fin Août production / Photos : Guy Ferrandis et Moune-Jamet - Ce document et ces textes ne font pas novation aux obligations publicitaires



200^{EME} FILM / RHONE-ALPES
PARTENAIRE DU CINEMA DEPUIS 20 ANS



synopsis

Claire, jeune juge au tribunal de Lyon, rencontre Stéphane, juge chevronné et désenchanté, qu'elle entraîne dans son combat contre le surendettement. Quelque chose va naître entre eux où se mêlent la révolte et les sentiments, et surtout l'urgence de les vivre.

“Une même thématique est présente en filigrane dans mes films, celle d'une rencontre qui nous aide à nous dépasser nous-mêmes. Ce film-ci montre des gens qui s'unissent contre l'absurdité du monde et qui, dans l'urgence, font bouger les choses.”

entretien

avec Philippe Lioret

A propos du roman

Nous avons évoqué avec Emmanuel Carrère l'adaptation de son livre et sommes tombés d'accord sur le fait qu'elle était impossible. Plus tard, L'idée de la transposition m'est venue : changer les personnages, en inventer d'autres et ne rien garder du livre si ce n'est l'esprit qui me plaisait tant et quelques mots clefs : deux juges, (un homme et une femme, mais différents), le surendettement et l'urgence due à ce mal violent qui frappe l'un d'eux. Ne pas adapter le livre mais s'en inspirer librement.

A propos des envies

Ces envies, c'est bien sûr toutes ces tentations que l'argent permet d'assouvir mais dans le cas de Claire et Stéphane, le double sens m'intéresse. J'aime beaucoup les mots « envie » et « désir ». Ils décident de tout. On est tous capable de tout grâce à eux, quelquefois même, ils redéfinissent nos vies.



A propos du surendettement

Des offres alléchantes jetées dans les boîtes aux lettres ou sur internet par les sociétés de crédit à la consommation poussent des milliers de gens dans le piège de l'argent facile. Souvent tentés par ces offres douteuses, les plus vulnérables se retrouvent vite dans l'engrenage des impayés et du surendettement. Alors pour ceux-là, le combat juridique est perdu d'avance. A moins qu'un juge d'instance n'ose s'interposer...

scénario (extrait)

Stéphane Claire Conti ?...

Claire Je suis désolée, c'est ma greffière qu'a insisté pour que je vous voie...

Stéphane Non mais tout va bien...

... Alors qu'est-ce qui se passe ? J'ai rien compris, c'est quoi cette histoire d'argent que vous auriez prêté à cette femme ?

Claire Non, non mais c'est rien en fait, ma greffière voulait que je vous voie parce que j'écope d'une procédure disciplinaire... Mais elle m'a dit aussi que vous aviez fait beaucoup de surendettement...

Stéphane Oui...

Claire Et, comme je me suis fait débarquer de l'affaire en question et qu'elle va repasser en première Instance... Je voulais savoir si vous accepteriez de la reprendre... Je peux pas laisser tomber cette femme. Maintenant, à cause de moi, elle se croit tirée d'affaire et...

Stéphane C'est quelqu'un que vous connaissez ?

Claire Vaguement oui...

Stéphane Vous vous seriez fait retoquer en Appel, toute façon...

Claire Pas sûr, je sais pas...

Stéphane Si. Quand on touche au crédit, la cour d'Appel, ils voient rouge... Ils voient que les contrats : les gens ont signé, faut qu'ils payent...

Claire Mais ils sont truffés d'irrégularités, leurs contrats...

Stéphane Je sais ça... tout le monde le sait... Elle les a signés quand, ces contrats ? Il y a plus de deux ans ?

Claire Je crois, oui...

Stéphane Bien sûr qu'il y a plus de deux ans, comme ça, il y a forclusion... La Cour d'Appel, c'est leur dada, la forclusion... et les compagnies de crédit le savent très bien. C'est pour ça qu'ils attaquent jamais les gens avant deux ans. Comme ça, après, plus personne peut discuter leurs contrats... C'est comme ça...

Claire Alors vous auriez fait quoi à ma place ?

Stéphane Du bricolage... J'aurais réduit un peu les pénalités, mais surtout pas pris le risque que ça aille en Appel... Il y a dix ans, j'en ai rendu des tas de jugements comme vous ; tous retoqués... Moi non plus j'aime pas que les petits se fassent arnaquer par les gros... mais... le crédit c'est la consommation et la consommation c'est le système : on touche pas...

Claire Alors, nous, les seuls à pouvoir faire quelque chose, on fait rien...

Stéphane Moi en tous cas, je ferai pas mieux que les autres...

Claire C'est pas ce qu'on m'avait dit. Vous allez pas reprendre le dossier, alors ?...

Stéphane En y allant mollo, alors...

Claire Mais mollo, ça suffira pas.

Stéphane Plus, c'est perdu d'avance.

Claire Alors, laissez tomber...

...**Stéphane** Il faut que vous preniez un peu de recul, sinon vous allez vous rendre malade hein...

Claire Excusez-moi, mais faut que j'y aille. Merci... pour le conseil...



bande annonce

