

UN FILM SOUTENU PAR  
LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



# AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE

Un film de Thierno Souleymane Diallo

# AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE

UN FILM DE THIÉRO SOULEYMANE DIALLO



## « LE MOT DU RÉALISATEUR »

Le projet est né en 2012 lors de mon master 1 en documentaire, quand j'ai appris que le premier film d'Afrique francophone noire était *Mouramani* de Mamadou Touré. C'est comme si on m'avait menti pendant mes cinq ans d'études de cinéma en Guinée car j'ai appris toutes les histoires du cinéma du monde sans jamais apprendre l'histoire du cinéma guinéen. À partir de cet instant, j'ai eu cette forte envie de retrouver *Mouramani*. À force de chercher ce film, j'ai trouvé un cimetière de cinéma. J'ai compris que ce n'est pas seulement ce film qui avait disparu mais plus largement tout le cinéma de la Guinée.

Avec la participation de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Centre national du cinéma et de l'image animée.



Suivez l'actualité du cinéma en région ! [www.auvergnerrhonealpes-cinema.fr](http://www.auvergnerrhonealpes-cinema.fr)

f AuvergneRhôneAlpesCinema    t AuRhAlpes\_Cine    a aurhalpes\_cine

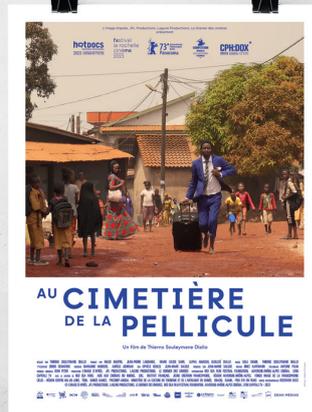
## L'HISTOIRE



En 1953, Mamadou Touré réalise *Mouramani*, le tout premier film réalisé par un cinéaste d'Afrique francophone noire. Mais personne ne sait où le trouver. Thierno Souleymane Diallo parcourt la Guinée à la recherche de cette œuvre perdue, utilisant sa caméra pour se confronter à l'Histoire et au cinéma, celui que l'on regarde et celui que l'on fait.

## LA FABRICATION EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Tourné en Guinée, ainsi que dans la métropole de Lyon (parc Miribel Jonage) et à Paris, le film est coproduit par le Lyonnais Jean-Pierre Lagrange de JPL Productions, société installée au Pôle PIXEL à Villeurbanne (Rhône). Le montage a été assuré en partie par une monteuse lyonnaise, Aurélie Jourdan, aux studios de Lyon Capitale TV. Le mixage et montage son ont été effectués dans les studios de Tènk à Lussas (Ardèche).



**GENRE** Documentaire / **DURÉE** 1h33  
**RÉALISÉ PAR** Thierno Souleymane Diallo  
**SCÉNARIO** Thierno Souleymane Diallo  
**AVEC** Thierno Souleymane Diallo, Penda Lam, Aboubacar Condé  
**PRODUIT PAR** L'image d'après, JPL Productions, Lagune Productions, Le Grenier des Ombres  
**EN COPRODUCTION AVEC** Red Sea Film Festival Foundation, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, Lyon Capitale TV  
**DISTRIBUTION** Dean Medias  
**VENTES INTERNATIONALES** Reservoir Docs  
**SORTIE LE 5 JUILLET 2023**