un film coproduit par Rhône-Alpes cinéma

Bande annonce

SORTIE 6 AOUT 2003

Synopsis

Dans le Sud de la France il y a très longtemps, lors des premières croisades. Félix, quinze ans, croise le destin de son héros, Guillaume de Montauban, un chevalier légendaire surnommé Dragon Rouge. Au cours d'un étrange voyage initiatique, les personnages les plus aguerris révèlent des fragilités et des secrets inavouables.

RENC

AVEC LE

Entretien

Hélène Angel

A propos du récit

C'est l'histoire d'un jeune garçon, Félix, qui rencontre le héros de ses rêves. Ils font route ensemble. Et ce voyage des montagnes jusqu'à la mer, découvrant la poésie du monde, est évidemment une quête personnelle. Le "dragon", c'est nos désirs, peurs et colères... bref ce qui nous fonde : le "Rosebud" de chacun ! Le rencontrer, c'est essayer de devenir un homme. Le récit peut aussi se lire comme un rêve, un voyage mental, puisque Félix s'endort sur son livre de contes au début du film. Ce qui revient à dire que "rencontrer le dragon", c'est plonger au cœur de soi-même !

A propos du Moyen-Age

Le Moyen-Age évoque pour moi, immédiatement, la quête chevaleresque. Au fond, c'est une quête existentielle intemporelle, une fois tout le décorum ôté. Idéal d'une vie, épreuves... rien n'a changé pour nous. Puis le Moyen-Age c'est aussi les armures : raccourci saisissant, anti-psychologique de la condition des hommes. À la fois impressionnants et contraints, fragiles. Le métal protège mais aussi mutile les chairs. On est dans le cinéma pur, l'image suffit. Au fur et à mesure du film, les personnages tombent les voiles. Sauf Guillaume, quasi minéralisé dans son armure... Enfin, l'idée qu'on se fait de cette époque est un formidable support pour l'imaginaire. Toutes les libertés sont permises : fantômes, loups-garous, contes de fées. C'est tout le merveilleux de l'enfance qui revient.

A propos de Guillaume

Guillaume ne peut ni vivre ni mourir... Il y a un côté "Eastwoodien" chez Guillaume, un personnage en creux, qui parle très peu, dont on connaît quelques bribes d'un passé légendaire. "La mort ne veut pas de lui", on est en plein dans le mythe ! Il fallait une star pour incarner le chevalier Dragon Rouge, Daniel Auteuil.

A propos de la magie

Le film revendique cette poésie "à la Cocteau", le côté bricolé de la magie. Le morphing et autres trucages numériques n'y avaient pas leur place. C'était une affaire de jeu et de montage. Tous les moyens "mécaniques" sont des choix de mise en scène qui, personnellement, me ramènent à l'enfance et au rêve.

A propos de l'enfance

Félix, Raoul,Guillaume, Mespoulède... Ils sont tous rongés par leur enfance ! Ce sont des fils qui cherchent leur père, c'est une thématique évidente qui se transmet d'un personnage à l'autre. Félix admire Guillaume et cherche son affection. Guillaume craint Belzince. Mespoulède aussi est fasciné par Guillaume. Maintes fois il pourrait le tuer et ne le fait pas, car au fond il attend d'être reconnu par lui. Comme un petit enfant.

"Autrefois, il y a très longtemps, les dragons brûlaient tout sur leur passage pour éprouver le cœur des hommes. Celui qui osait braver le feu devenait alors l'élu du Dragon ; Guillaume de Montauban fut l'un de ces rares élus..."

« Guillaume de Montauban… Chevalier du Dragon Rouge… Le Dragon te protège et la mort ne veut pas de toi… »

Félix

CONTRE DRAGON

Scénario (extrait)

Séq. 10 - Plateau désertique - ext/jour

La neige a disparu mais un vent glacé balaie le plateau désertique.
Félix et Guillaume chevauchent à la même hauteur, d'un pas soutenu.

Guillaume
Tout le monde se rassemble à Aigues-Morte et attend le départ. Le Pape est déjà là-bas.

Félix lui sourit avec émotion. Guillaume souffle dans ses mains gantées, un œil fixé sur l'horizon...

Félix
Le Pape... je vais voir le Pape !

Guillaume
Je dois lui amener un homme. Qui vaut de l'or.

Félix
Un grand guerrier ?

Guillaume
Un poète. Un coureur de jupons. Hugues de Perthuis.

« S'il est vivant, qu'il vive en paix. S'il est mort, qu'il repose en révolte »

Gisela

Guillaume accélère légèrement comme pour clore la discussion. Félix le rattrape et poursuit...

Félix
Pourquoi ? Qu'est-ce qu'il a fait ?!

Guillaume
Rien. Il était le favori du Pape. Et il s'est enfui.

Félix
Et alors ?

Guillaume
Le Pape a perdu la tête et la tête du poète est mise à prix.

Félix
... et Mespoulède le cherche aussi, c'est ça ?

Guillaume surpris, regarde Félix qui sourit avec fierté. Guillaume se renfrogne aussitôt.

Guillaume
Me parle pas de ce type, d'accord ?!

Plus loin

Guillaume
C'est la guerre de Dieu. Si tu me suis, tu sais ce qui t'attend.

Ils continuent de chevaucher.

Les personnages

Guillaume de Montauban *(Daniel Auteuil)*
Le meilleur chevalier du monde, il est l'élu du Dragon Rouge. On dit qu'il a tué trente hommes d'un seul coup de lance ! Il a sauvé la vie de son ami d'enfance Raoul, puis quelques années plus tard a disparu après dit-on, avoir tué une femme...

Félix *(Nicolas Nollet)*
Il a 15 ans et a quitté son village pour partir à la recherche de Dragon Rouge dont il connaît l'histoire par cœur et qu'il admire plus que tout au monde. Il le rencontre et devient son écuyer en l'accompagnant dans son périple.

Hugues de Perthuis *(Titoff)*
C'est un coureur de jupons et c'est un grand poète. Il était le favori du Pape. Il s'est enfui. Sa tête est mise à prix. Guillaume et Mespoulède sont à sa poursuite. Il est l'amant de Giséla.

Mespoulède *(Gilbert Melki)*
C'est le grand ennemi de Guillaume mais il est fasciné par lui. Il se vante d'ailleurs de l'avoir tué... Il veut capturer Hugues pour toucher la récompense.

Raoul de Ventadour *(Sergi Lopez)*
Sauvé des flammes par son ami Guillaume, il est devenu amnésique. Il a un secret : il se transforme la nuit en sanglier. Il veut être du voyage et Félix le défend auprès de Guillaume qui ne veut pas de lui.

Giséla Von Bingen *(Emmanuelle Devos)*
Elle est Mère supérieure au Couvent de Sainte Claire où elle apprend aux jeunes filles à prier, à lire mais aussi à monter à cheval et à manier l'épée. Elle est la maîtresse de Hugues.

Tournage en Rhône-Alpes

Le tournage s'est déroulé d'avril à juillet 2002 en Rhône-Alpes : en Savoie (dans la Haute Vallée de la Maurienne, le parc de la Vanoise), dans la Drôme (la forêt de Saou et le Vercors), en Ardèche (Les Vans) et au Studio 24 à Villeurbanne.

Tout le travail était très graphique. On partait de la verticale des montagnes pour arriver à l'horizontale de la mer. Là, on y recréait des verticales avec les lances des guerriers, les étendards du Pape ou les religieux de la procession…"

HÉLÈNE ANGEL

"Dès l'écriture, on avait parlé qu'il n'y aurait aucun intérieur (il y en a un !). Pour essayer de transcender les poncifs du "film d'époque"; et peut-être dégager le sujet. Ce rapport poétique à la nature."
"La région Rhône-Alpes s'est imposée très vite lorsqu'une liste de décors naturels a été extraite du scénario : montagne, crête rocailleuse, colline enneigée, forêts, sous-bois, grotte, neiges éternelles... une première session de repérages a été organisée dès novembre 2001 dans la région de Chambéry et de Modane ; elle a été complétée par d'autres dans la Drôme et en Ardèche."
Hélène Angel

Tournage au Studio 24

Rencontre avec le Dragon est le premier film à avoir été tourné au Studio 24 de Villeurbanne en juillet 2002.
"On avait besoin d'un ciel étoilé, d'une grotte reconstituée, de plans sur fond vert pour les images de forêt, de trucages en tout genre et surtout d'un incendie".
Hélène Angel

Ce document et ses textes ne font pas nouvelle aux obligations publicitaires.

RHÔNE-ALPES CINEMA
Studio 24,
24 rue Emile Decorps,
69100 Villeurbanne
tél. 04 72 98 08 98
www.rhone-alpes-cinema.fr

Le Conseil Régional Rhône-Alpes mène une politique tout à fait unique en faveur du cinéma, depuis la création, en 1991, de Rhône-Alpes Cinéma, et avec le concours du Centre National de la Cinématographie :
- *il contribue au financement des films sous forme de coproductions,*
- *il soutient la promotion et la diffusion de ces films et du cinéma dans la région,*
- *il permet de valoriser les richesses patrimoniales de ses 8 départements (Ain, Ardèche, Drôme, Isère, Loire, Rhône, Savoie et Haute-Savoie).*

En favorisant ainsi les tournages de cinéma, le Conseil Régional accompagne le développement culturel et économique de la région et en assure la promotion.

Avec le concours du Ministère de la Culture et de la Communication (CNC)

Diaphana Films
présente

RENCONTRE AVEC LE DRAGON

un film de
Hélène Angel

Générique

avec

Daniel Auteuil
(Guillaume de Montauban)

Nicolas Nollet
(Felix)

Sergi Lopez
(Raoul de Ventadour)

Emanuelle Devos
(Gisela Von Bingen)

Titoff
(Hugues de Perthuis)

Gilbert Melki
(Mespoulède)

Maurice Garrel
(Duc de Belzince)

Claude Perron
(Isabelle de Ventadour)

Jean-François Gallotte
(Le Pape)

Scénario
Hélène Angel
Jean-Claude Janer

Avec l'intervention de
Agnès de Sacy

Image
Benoît Delhomme

Montage
Pauline Dairou

Son
Jean-Jacques Ferran
Raphaël Girardot
Stéphane Thiébaut

Décors
Thierry François

Costumes
Catherine Rigault

Musique
Philippe Miller

Producteur
Michel Saint-Jean

Une coproduction
Diaphana Films
France 3 Cinéma
Gimages
Rhône-Alpes Cinéma
Samsa Films

Avec la participation de
la Région Rhône-Alpes
Canal+
Eurimage
du Centre National de la Cinématographie
Cinéart
Alta Films
Hachette Filippacchi Films
Sofinergie 5

En association avec
France Télévision Images 2

Ventes internationales
France Télévision Distribution

Distribution
Diaphana

Durée
1 h 49

www.diaphana.fr