

INTERDIT

aux chiens et aux Italiens



Matériel disponible

À COMMANDER OU À TÉLÉCHARGER sur www.gebekafilms.com



Ce film bénéficie du soutien du groupe Jeune Public

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

Guide pour les enfants à commander chez Sonis

Document Ma P'tite Cinémathèque à commander auprès de l'Afcae



Guide pour les enfants



Fiche minute



Visuels du film



Livret Pédagogique



Dossier de presse



Bande-annonce - teasers



PLV 80 x 120 cm



Affiche 120 x 160 cm
Affiche 40 x 60 cm
en vente chez Sonis



Visuels réseaux sociaux



GEBEKA
FILMS
A HIDECAUBE COMPANY



Fiche Activités minute

THÉMATIQUES ET QUESTIONS
À ABORDER
AVEC LES ENFANTS AVANT
ET APRÈS LA PROJECTION

avant la séance...

L’AFFICHE DU FILM

Que pourrait signifier le titre ?
Que vous évoque le groupe des personnages ?
Une famille, des marionnettes



UN FILM D’ANIMATION

Filmé en « stop motion ». Des marionnettes sont animées image par image devant la caméra. Citez d’autres films de stop motion
Ma vie de Courgette, Wallace et Gromit, Shawn le Mouton, L’Etrange Noël de monsieur Jack, ...

NB : Les textes en rouge sont des suggestions de réponses aux questions posées par l’adulte aux enfants

UN DOCUMENTAIRE ANIMÉ

Le réalisateur raconte l’immigration des Italiens au cours du XXe siècle à travers l’histoire réelle de sa propre famille. Narrateur du film, il y apparaît d’une manière inattendue. Soyez attentifs !

après la séance...

L’UNIVERS ARTISTIQUE

Les voix off du réalisateur et de sa grand-mère servent de fil conducteur à l’histoire de leur famille, traversant les Alpes à la recherche de travail.

Les personnages sont en marionnettes. D’autres éléments originaux ponctuent la mise en scène. Lesquels ?

- **Eléments naturels rapportés de leur village d’origine :** châtaignes, charbon pour les montagnes, arbres en brocolis, briques en sucre, carton...
- **Main réelle, disproportionnée face aux marionnettes.** Pourquoi ?
- **Les éléments naturels rappellent le quotidien simple, pauvre de la famille.** Ils révèlent l’échelle des décors du film, évoquant les jouets de l’enfance...
- **La main :** celle d’un homme manuel, quand il fallait savoir se débrouiller, celle qui joue comme un enfant, celle du réalisateur : « *En modelant, j’ai pu imaginer mon grand-père paysan, puis ouvrier, j’ai pu l’imaginer travaillant, aimant. Idem avec ma grand-mère. Ma main est devenue un personnage qui agit sur ce monde.* » Alain Ughetto

LA MIGRATION DES ITALIENS

Pourquoi Luigi et Cesira quittent leur village d’Italie ?
Après 1870, chômage, fascisme, contrecoup des 2 guerres mondiales frappent ce jeune pays. La vie des paysans montagnards y est particulièrement dure, les poussant à s’exiler en l’Amérique ou vers la France plus proche.
Quels métiers leurs étaient proposés ?
Travail dans les grands chantiers d’aménagement (routes, barrages, chemins de fer), tâches pénibles refusées par beaucoup de français. Après 1918, la France manquait de bras pour reconstruire le pays.

Que signifie l’écriteau « Interdit aux chiens et aux Italiens » devant un café ?

Les Italiens subissaient le racisme, la xénophobie. Dans cette scène, la pancarte les rabaisse au niveau d’un animal. Elle montre les discriminations subies de tous temps par les immigrés.



IDÉES POUR UNE SÉANCE AVEC ANIMATION

Obtenez des documents pour une animation ou l’intervention d’un médiateur sur la thématique des migrations en contactant :

- La Cimade**
<https://www.lacimade.org/en-region/>
<https://www.lacimade.org/nos-actions/sensibilisation/>
- Amnesty International France**
<https://www.amnesty.fr/refugies-et-migrants>
- Le Musée National de l’Histoire de l’Immigration**
<https://www.histoire-immigration.fr/ciao-italia>

Le Guide pour les enfants, produit par le Centre du Patriote Arménien de Valence, téléchargeable ici :
<https://www.gebekafilms.com/fiches-films/interdit-aux-chiens-et-aux-italiens/>

- Et aussi
- D’autres films d’animation au sujet de l’exil et des migrations**
 - La Traversée** (Florence Mialhe)
 - Josep** (Aurel)
 - Flee** (Jonas Poher Rasmussen)