

AUTEUR(E) – SANS PRODUCTEUR/PRODUCTRICE

## VOTRE DOSSIER DOIT NOUS PARVENIR EN VERSION **NUMÉRIQUE**

CONSIGNES IMPORTANTES : votre dossier numérique doit contenir autant de fichiers PDF que d'éléments demandés. **1 élément = 1 PDF**, soit huit PDF à envoyer.

Les éléments en bleu doivent respecter la mise en page suivante : orientation portrait/police Arial, taille 16/photos incluses en JPEG, afin de garantir un confort de lecture au jury.

### Votre dossier doit contenir l'ensemble des éléments listés ci-dessous :

Fiche de renseignements (à télécharger sur notre site)

Synopsis développé de 2 à 3 pages

Pour les séries en prise de vue réelle : une bible (avec au moins le synopsis du 1er épisode et les arches narratives)

Pour les séries d'animation : une bible littéraire (avec au moins le synopsis du 1er épisode et les arches narratives) et une bible graphique

Pour les unitaires : un traitement ou une continuité dialoguée, ainsi qu'une bible graphique pour les unitaires d'animation

Note d'intention de l'auteur(e), avec les pistes d'écriture ou de réécriture du projet

Note expliquant le lien significatif entre le projet et la région

CV de l'auteur(e) avec des liens vers des films précédents

Pour l'animation, filmographie de l'auteur(e) littéraire et/ou de l'auteur(e) graphique

Justificatif de domicile de l'auteur(e), s'il/elle est de la Région

> **Envoyez votre dossier par mail à [ecriture@auvergnerhonealpes-cinema.fr](mailto:ecriture@auvergnerhonealpes-cinema.fr)**

