

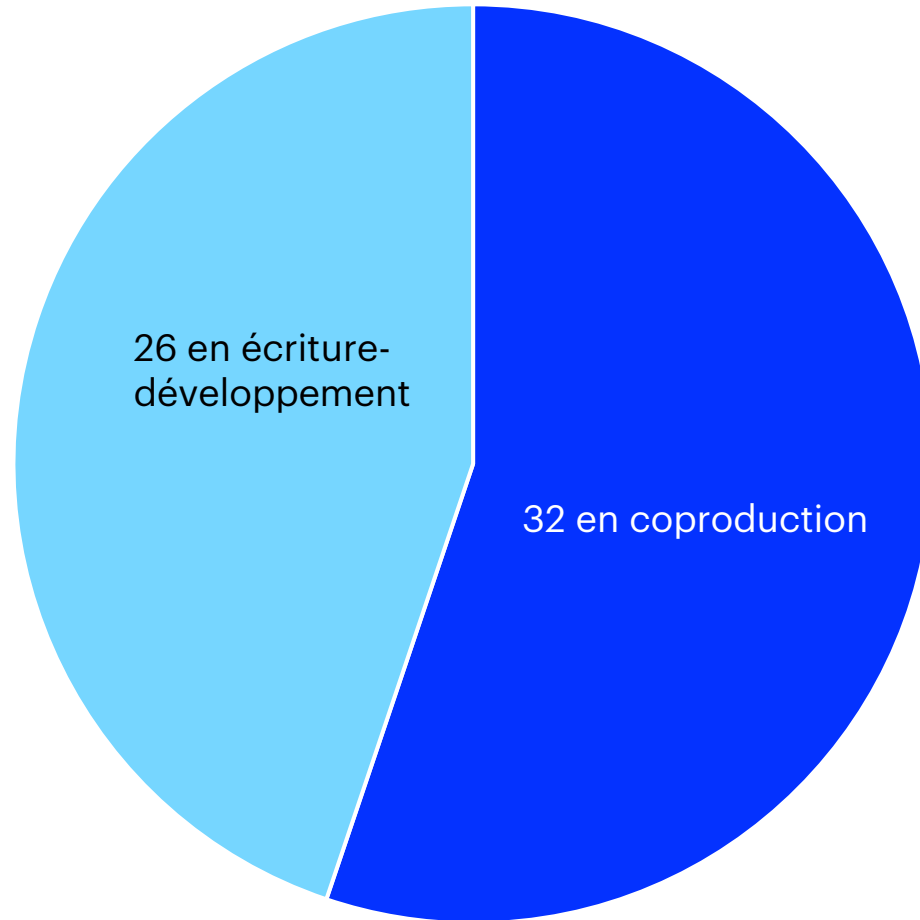
BILAN 2023

FONDS AUDIOVISUEL

(2M€)

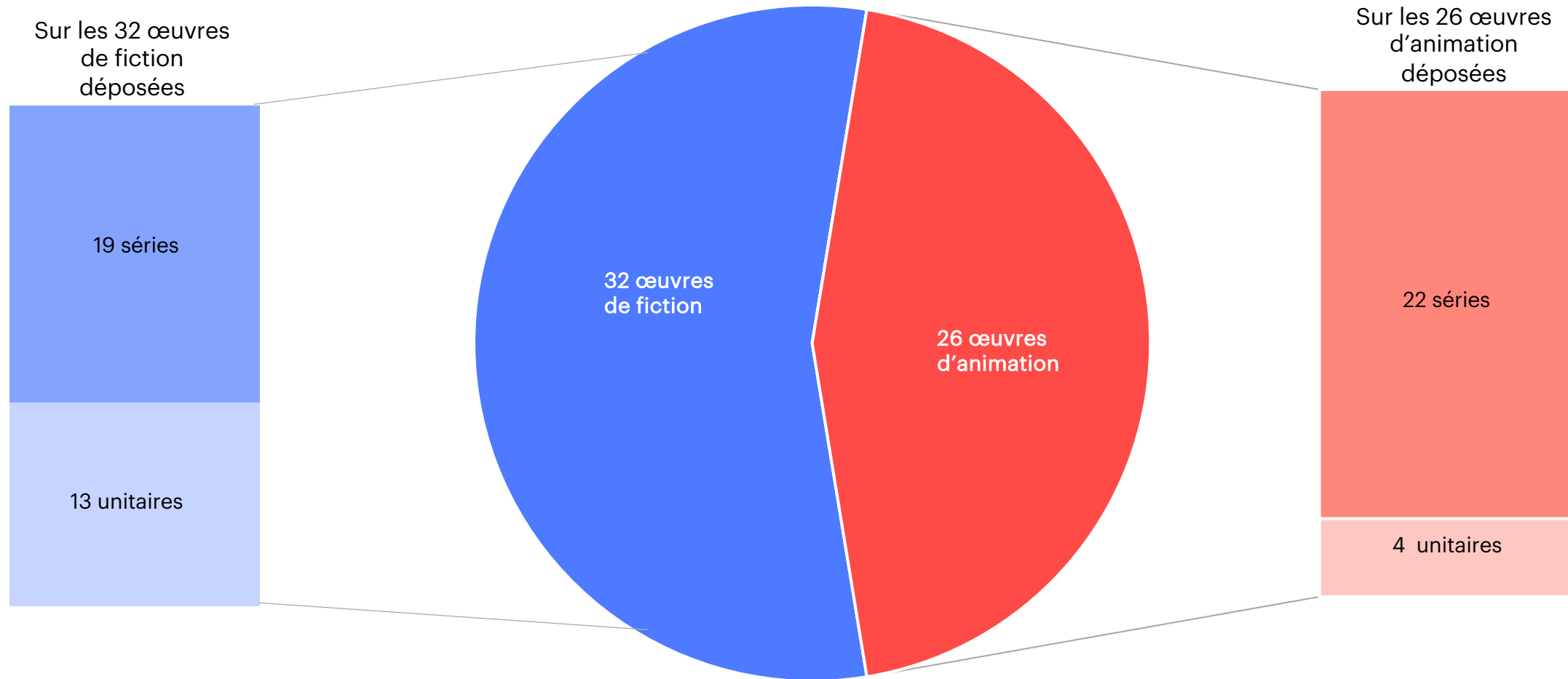


58 projets déposés





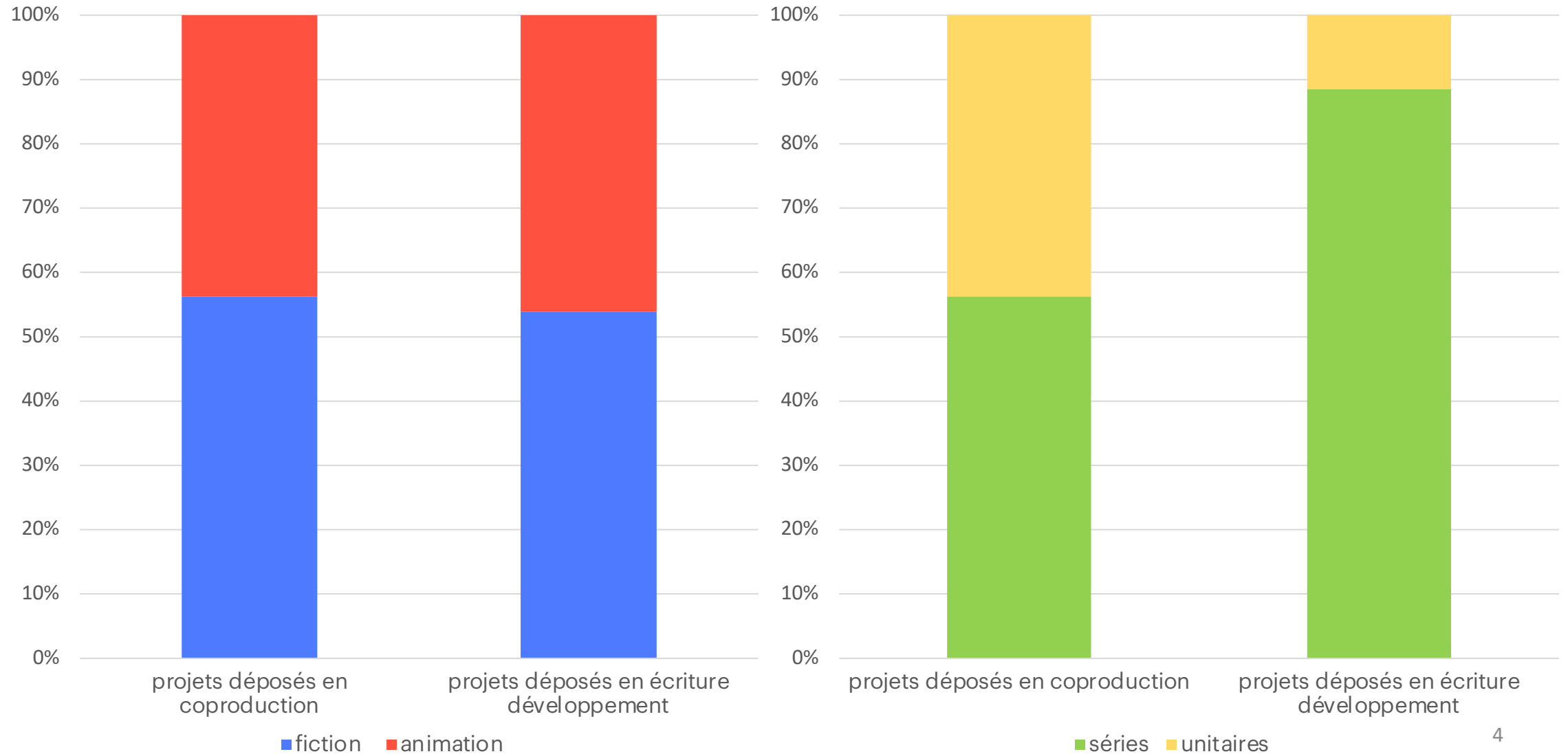
Répartition des projets déposés



41 séries et 17 unitaires ont été déposés.



Répartitions des projets déposés





Nature des porteurs de projet

50 sociétés de production ont déposé une demande de soutien en coproduction ou écriture-développement.

- 31 sociétés ont déposé une demande de coproduction (32 projets)
- 20 sociétés ont déposé une demande de soutien en développement (21 projets) et 5 auteurs et autrices ont déposé une demande de soutien en écriture

Parmi les 50 sociétés de production qui ont déposé un projet, 11 ont leur siège social en région Auvergne-Rhône-Alpes, 3 ont des studios en région.

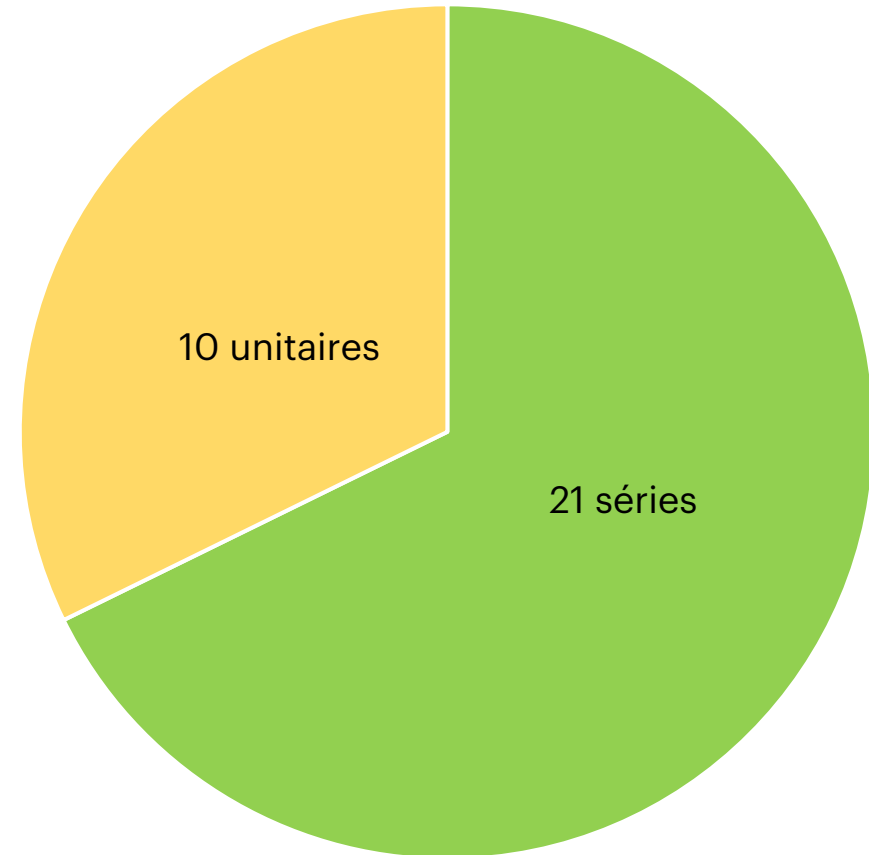
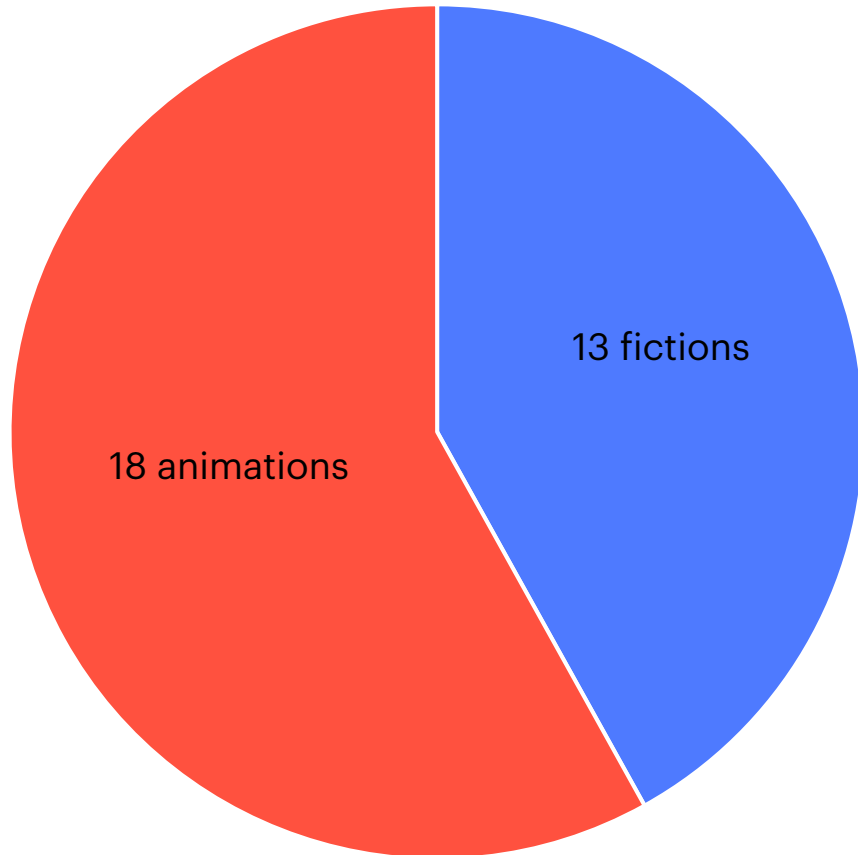


50 sociétés de production ont déposé un projet

Teamto
 Les contes modernes
 Martenitsa Productions DMLS Films
 Odissea Stories 13 Prods Bachibouzouk
 Scalae Productions 17 Juin Fiction Brain Productions
 Silex Films Madison Production Folimage Andarta Pictures
 Xilam Animation
 Caribara Production Method Animation Telecip TNZPV Productions
 France TV Studio Sombrero Fiction Miyu Productions Zephyr Animation
 Itinéraire Productions Futurikon Tabo Tabo Films Anthracite Productions
 Brekawall Studio Parmi les Lucioles 3^{ème} Œil Story Lumento Auteurs Associés
 Good Fortune Films Vema Production Rose Mécanique Je suis bien content
 La Onda Productions Les Armateurs Shine Fiction L'œil du Hibou
 Lucha Films Foliascope
 Darjeeling UGC Fiction Les Films du Cygne
 Les Astronautes Komadoli
 12//24 Ikki Films
 Lizland



31 projets soutenus



53% des projets déposés ont été soutenus



27 sociétés de production ont bénéficié du soutien d'Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Folimage
Andarta Pictures
Les Astronautes 12//24
Parmi les Lucioles Teamto
Xilam Animation Brain Productions
Scalae Productions TNZPV Productions
Miyu Productions Les Films du Cygne 13 Prods
Caribara Production France TV Studio Lucha Films
Itinéraire Productions Good Fortune Films
Odissea Stories Anthracite Productions
Bachibouzouk Sombrero Fiction
Silex Films Darjeeling
Komadoli Lizland
Lumento



Coproduction

19 projets coproduits

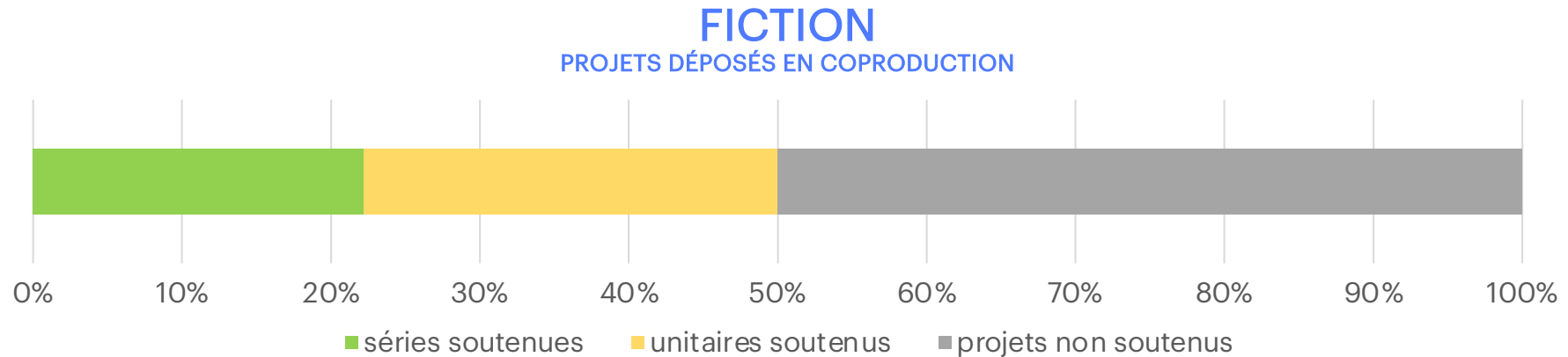
- 9 fictions (4 séries, 5 unitaires)
- 10 animations (7 séries, 3 unitaires)

59% des projets déposés en coproduction ont été soutenus

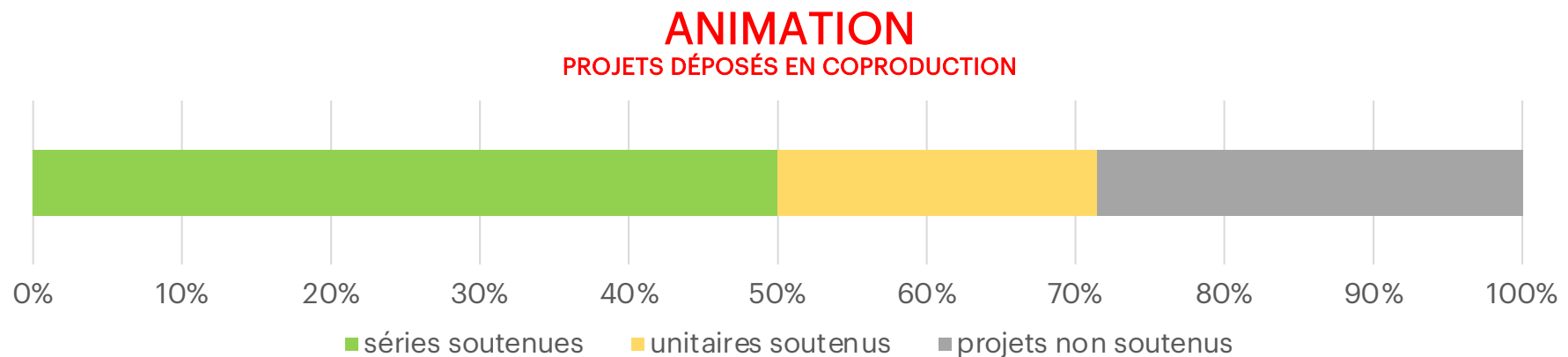


PROJETS SOUTENUS EN COPRODUCTION

Ratio des projets déposés / soutenus



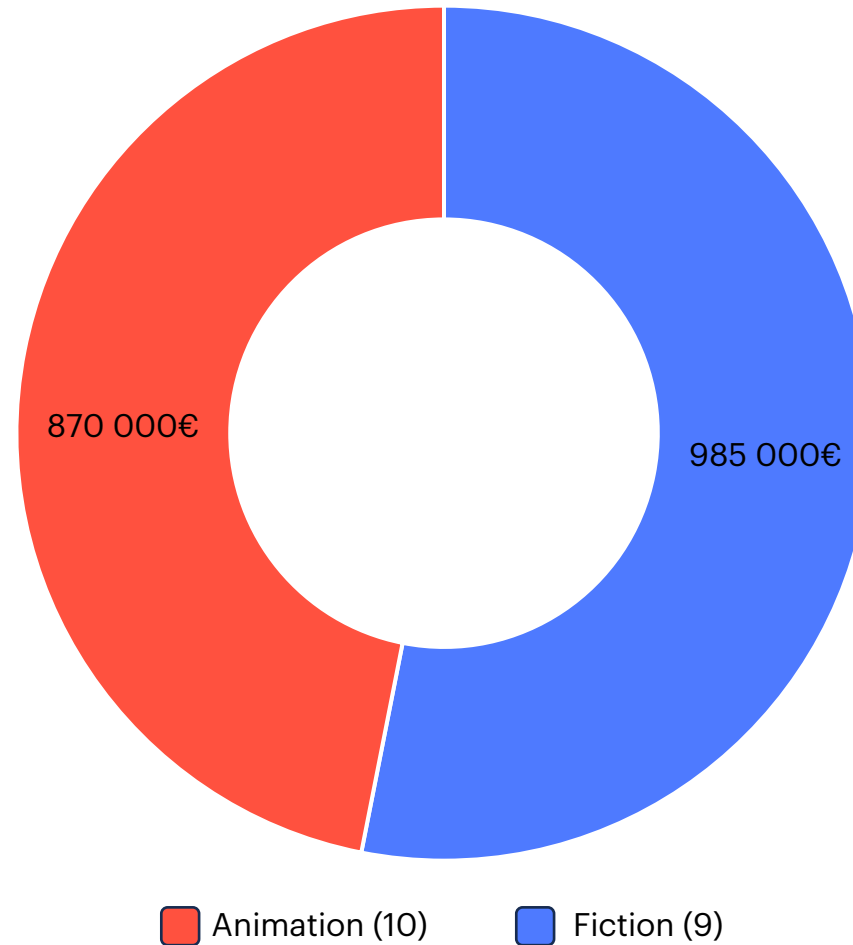
→ 50% des projets de fiction déposés en coproduction ont été soutenus



→ 72% des projets d'animation déposés en coproduction ont été soutenus



Répartition des investissements en coproduction

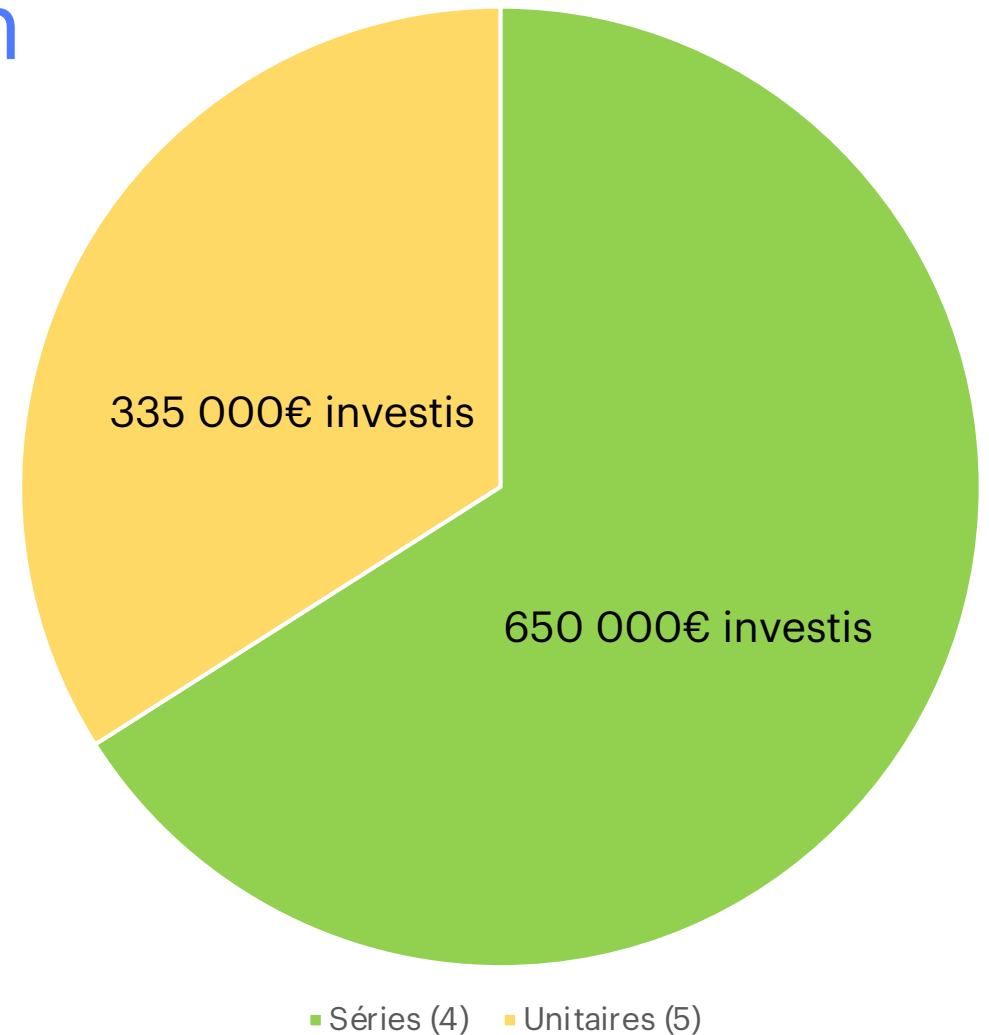




Fiction

4 séries coproduites
5 unitaires coproduits

En moyenne, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma investit 162 500€ dans une série de fiction, et 67 000€ dans un unitaire de fiction.

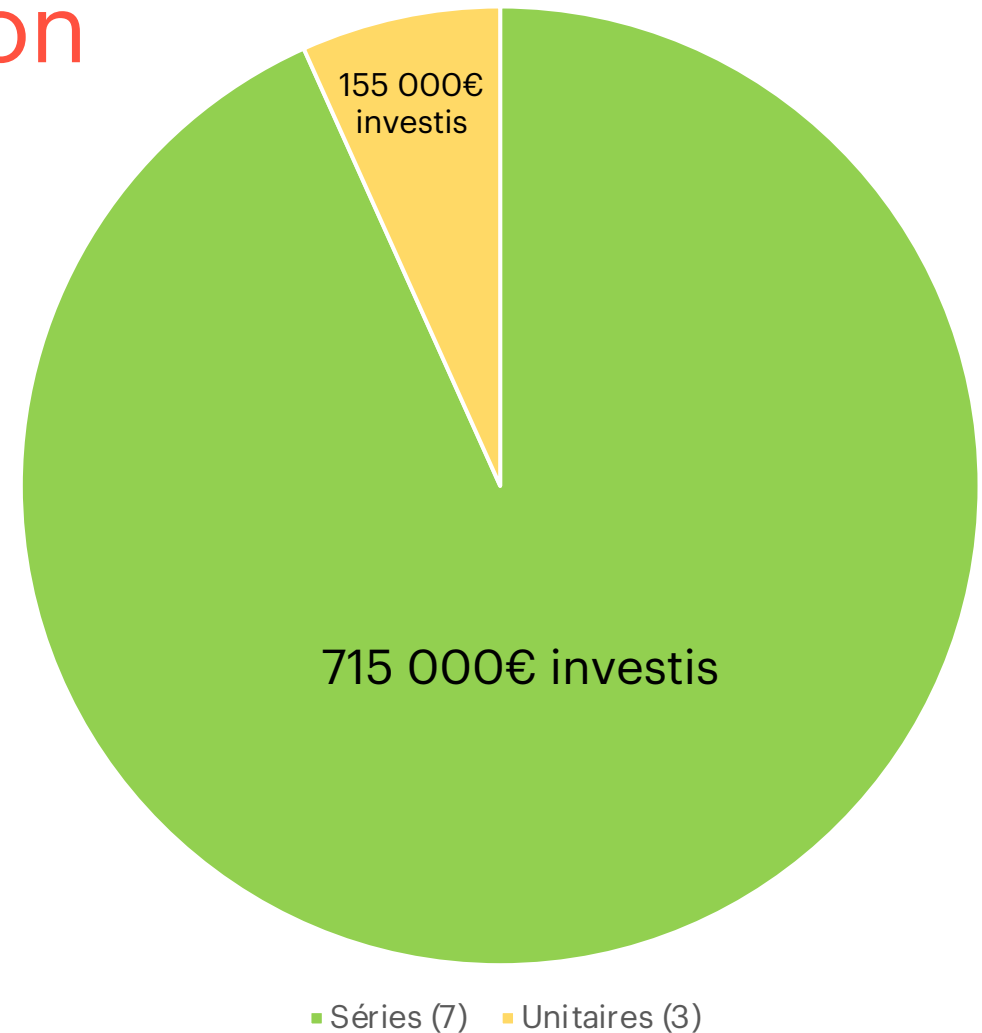




Animation

7 séries coproduites
3 unitaires coproduits

En moyenne, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma investit 130 000€ dans une série d'animation, et 52 000€ dans un unitaire d'animation.

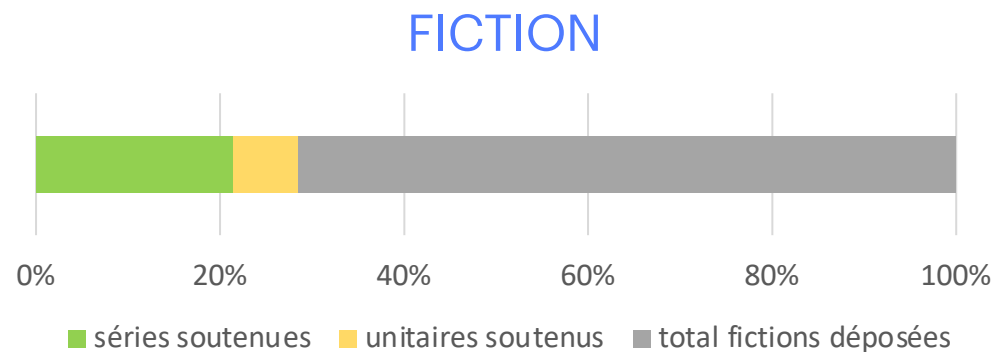


Écriture-développement

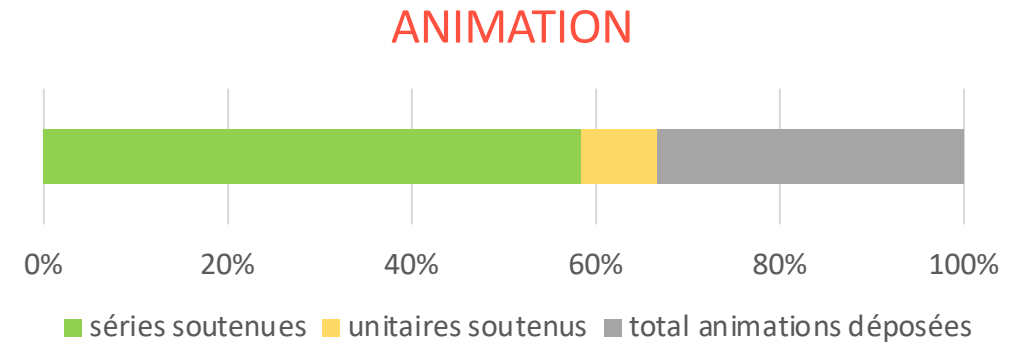
12 projets soutenus

- 4 fictions (3 séries, 1 unitaire)
- 8 animations (7 séries, 1 unitaire)

46% des projets déposés en écriture développement ont été soutenus



→ 28% des projets de fiction déposés en écriture développement sont soutenus



→ 67% des projets d'animation déposés en écriture-développement sont soutenus

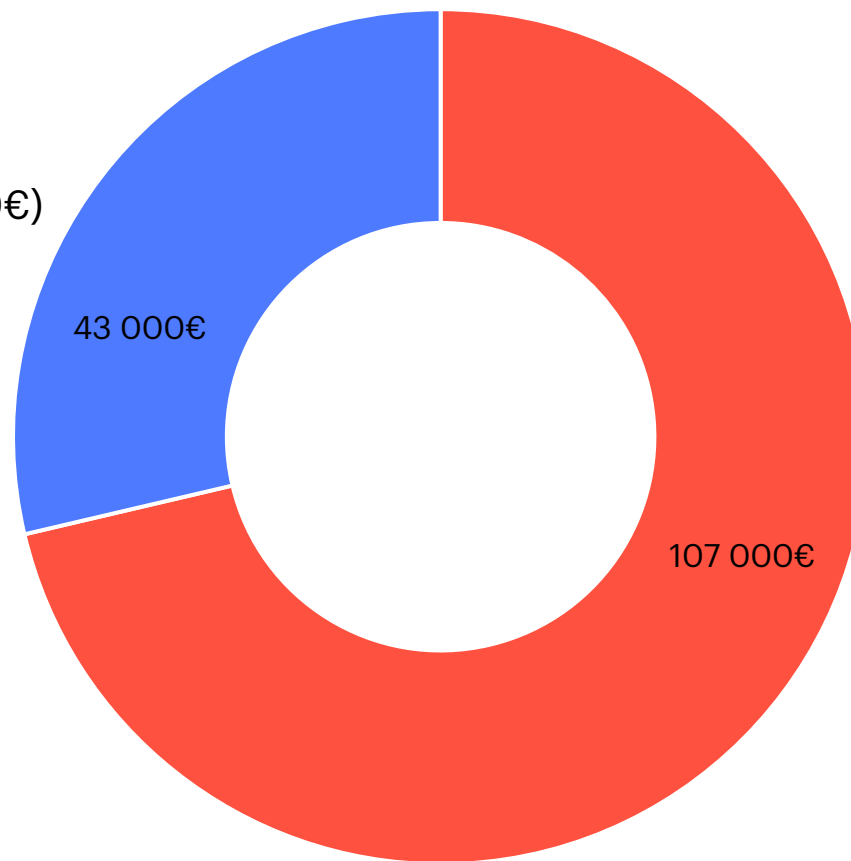


Répartition du soutien en écriture-développement

Fiction

3 séries soutenues (38 000€)


1 unitaire soutenu – autrice seule (5 000€)



Animation

7 séries soutenues (87 000€)

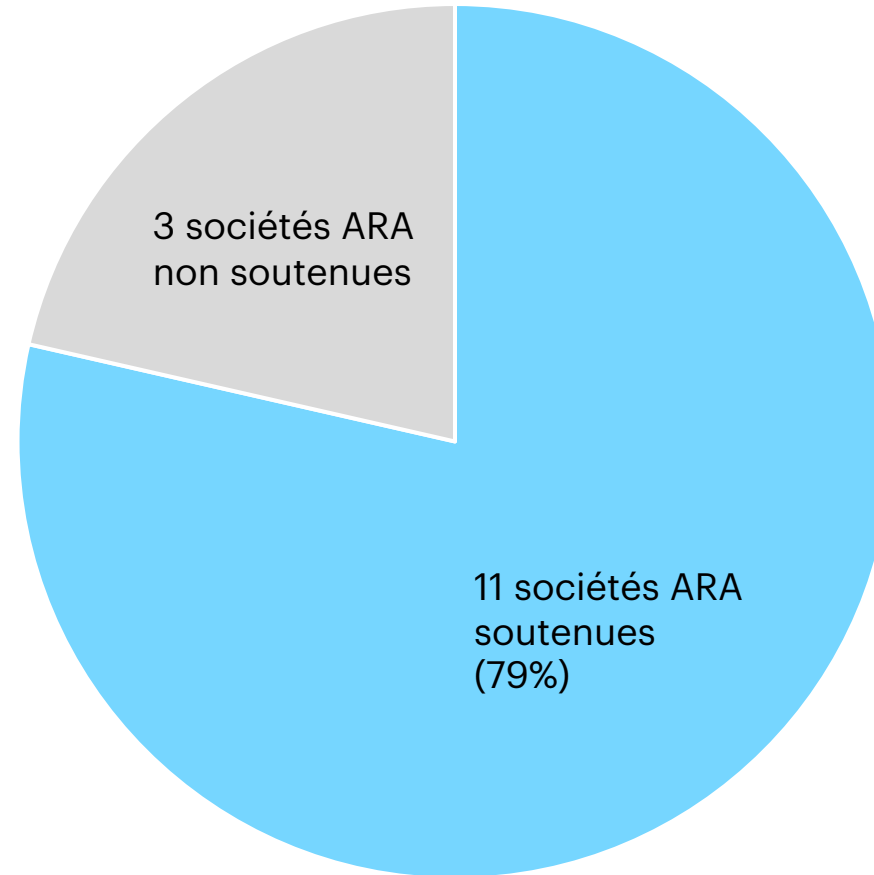
1 unitaire soutenu (20 000€)

 Fiction (4)

 Animation (8)



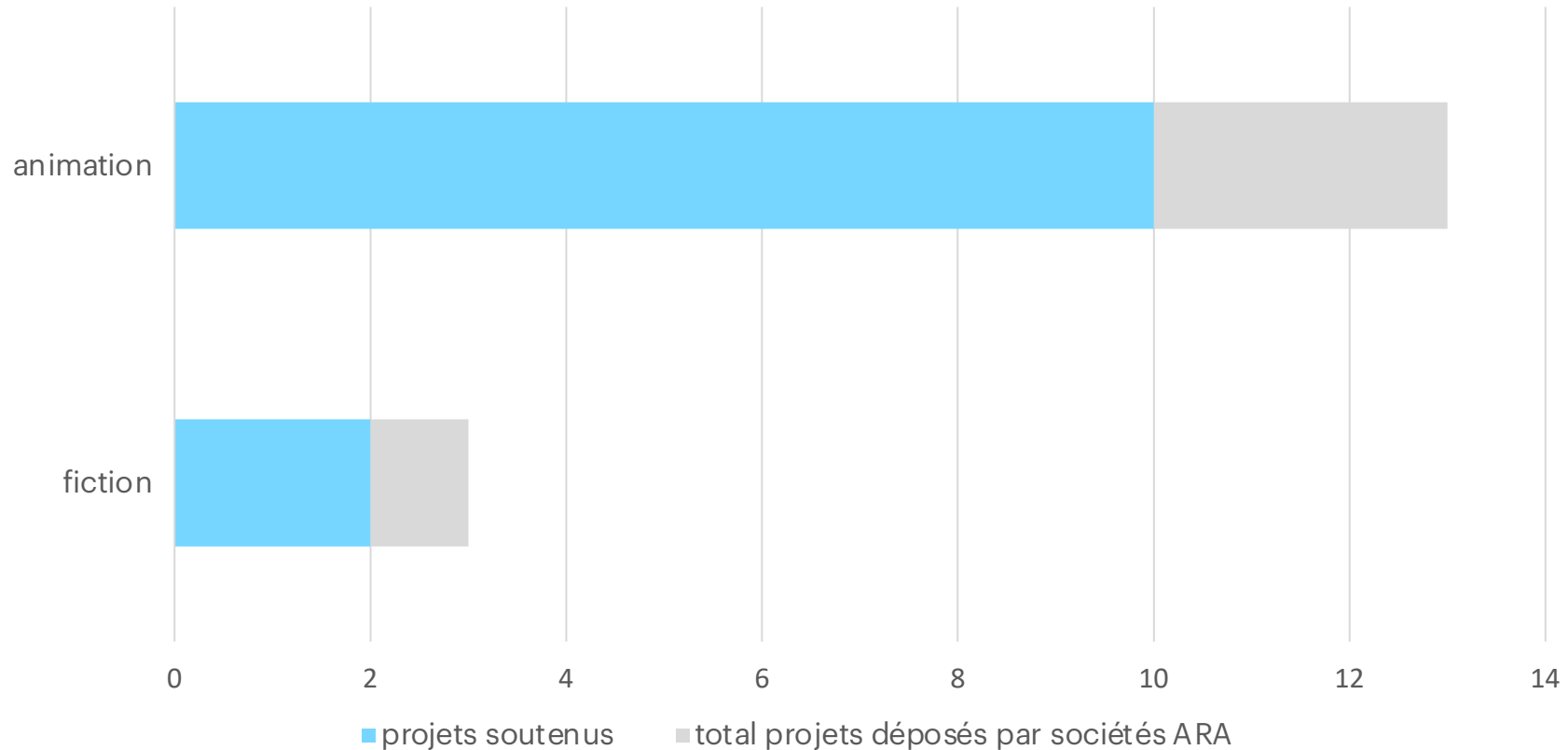
14 sociétés régionales



14 sociétés, dont le siège social est domicilié en région Auvergne-Rhône-Alpes ou qui ont un studio en région, ont déposé un projet.

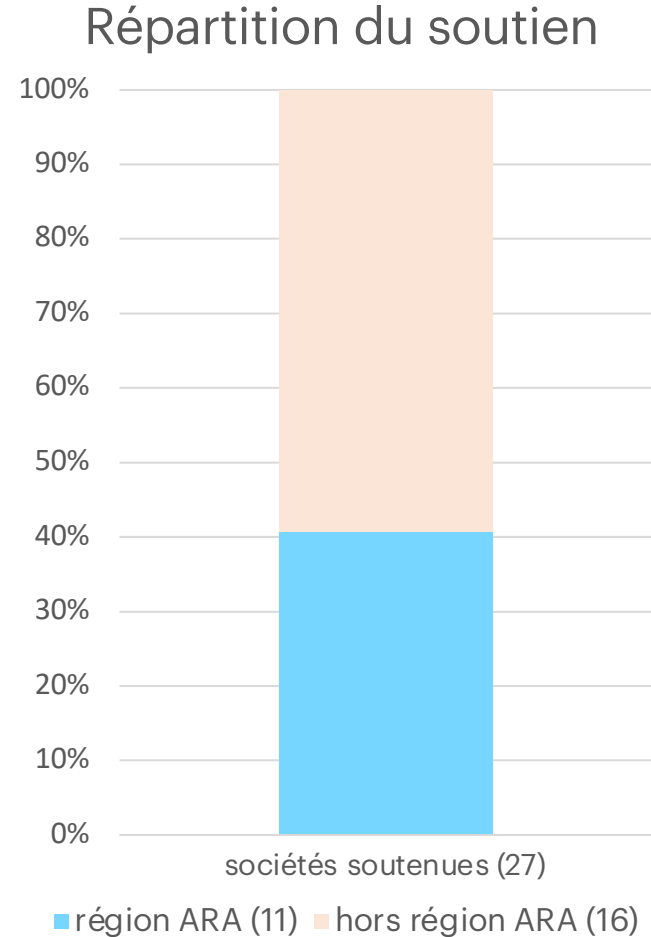
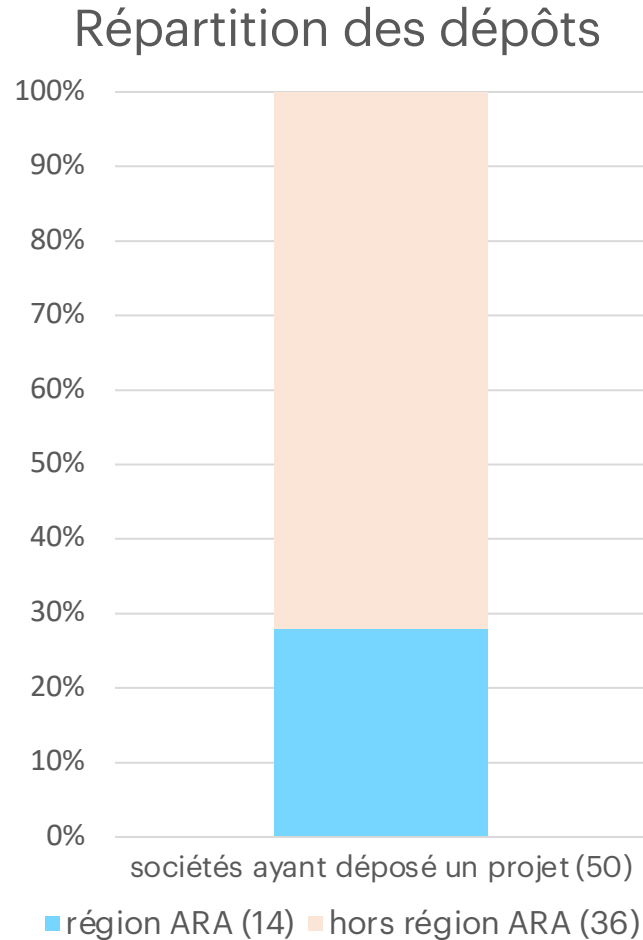


Répartition Fiction/Animation des projets portés par les sociétés de production régionales



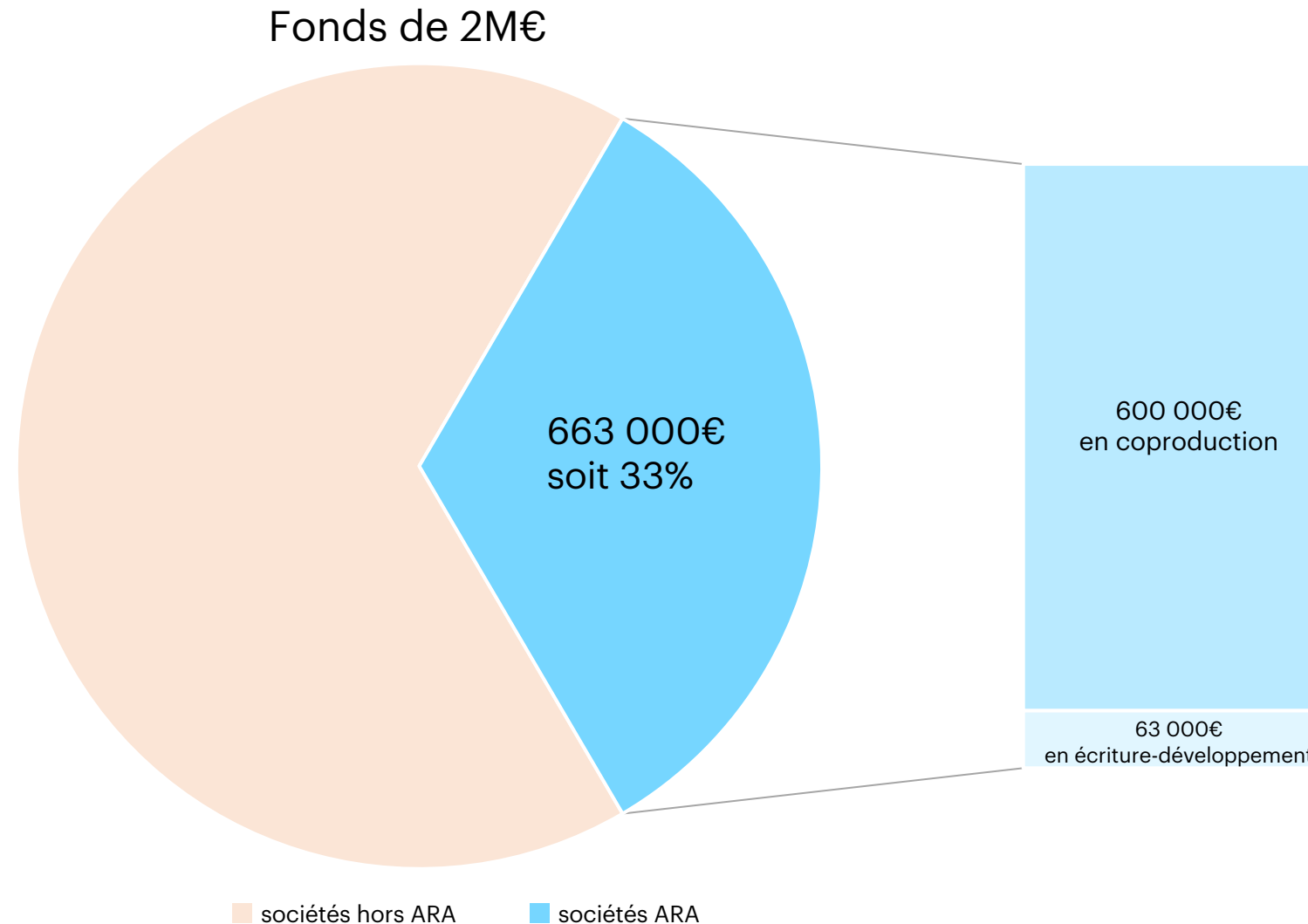


Répartition des sociétés régionales/nationales





Soutien des sociétés régionales/nationales





Sociétés de production et studios régionaux soutenus

Teamto
Lucha Films
Les Astronautes
Xilam Animation
Andarta Pictures
Les Films du Cygne
Caribara Productions
TNZPV Productions
Parmi les Lucioles
Folimage
12//24



Retombées économiques sur le territoire

- En fiction, 985 000€ investis pour 13M€ de retombées économiques prévisionnelles
➡ soit 14€ de retombées économiques pour 1€ investi
- En animation, 870 000€ investis pour 8M€ de retombées économiques prévisionnelles
➡ soit 9€ de retombées économiques pour 1€ investi
- Au total, 1,86M€ investis en coproduction pour 21M€ de retombées économiques prévisionnelles
➡ soit 12€ de retombées économiques pour 1€ investi