

AUTEUR(S)/AUTRICE(S) – SANS PRODUCTEUR/PRODUCTRICE

VOTRE DOSSIER DOIT NOUS PARVENIR EN VERSION **NUMÉRIQUE**

CONSIGNES IMPORTANTES : votre dossier numérique doit contenir autant de fichiers PDF que d'éléments demandés. **1 élément=1PDF**, soit une dizaine PDF à envoyer.

Les éléments en bleu doivent respecter la mise en page suivante : orientation portrait/police Arial, taille 16, afin de garantir un confort de lecture au jury.

Votre dossier doit être déposé via le formulaire en ligne [en cliquant ici](#).

**Il doit contenir l'ensemble des éléments listés ci-dessous :**

Synopsis développé de 2 à 3 pages

Pour les séries en prise de vue réelle : une bible (avec **au moins** le synopsis du 1er épisode et les arches narratives)

Pour les séries d'animation : une bible littéraire (avec **au moins** le synopsis du 1er épisode et les arches narratives) et une bible graphique

Pour les unitaires : un traitement ou une continuité dialoguée, ainsi qu'une bible graphique pour les unitaires d'animation

Note d'intention de(s) auteur(s)/autrice(s), avec les pistes d'écriture ou de réécriture du projet

Note expliquant le lien significatif entre le projet et la région

CV de(s) auteur(s)/autrice(s) avec des liens vers des films précédents

Pour l'animation, filmographie de(s) auteur(s)/autrice(s) littéraire et/ou de(s) auteur(s)/autrice(s) graphique

Justificatif de domicile de l'auteur/l'autrice, s'il/elle est de la Région

