

Villeurbanne, le 09 avril 2026

FESTIVAL DE CANNES 2026

La Région Auvergne-Rhône-Alpes en force à Cannes avec 5 films en sélection officielle : LA VIE D'UNE FEMME de Charline Bourgeois-Tacquet, LE CORSET de Louis Clichy, LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER d'Antonin Baudry, LA TROISIÈME NUIT de Daniel Auteuil, LES SURVIVANTS DU CHE de Christophe Réveille

La sélection de la 79^e édition de la Sélection Officielle du Festival de Cannes vient d'être révélée. Cinq films coproduits par Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, représenteront la Région à Cannes cette année.

En compétition officielle : LA VIE D'UNE FEMME de Charline Bourgeois-Tacquet

Ce film est le 2^e long métrage de Charline Bourgeois-Taquet ; elle l'a tourné l'année dernière en partie **en région lyonnaise**, à Lyon au Musée des tissus de Lyon, hôtel Sofitel, hôpital Edouard Herriot, ainsi qu'à Villeurbanne, Grézieu-la-Varenne, Chaponost et Meyzieu. Quelques séquences ont aussi été tournées dans **l'Ain** (Pérouges) et en **Savoie** (Les Chapelles, Bourg-Saint-Maurice).

Léa Drucker y incarne Gabrielle, une chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, qui se consacre corps et âme à son travail. Son équilibre vacille lorsqu'une romancière (Mélanie Thierry) vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre. Le film est écrit avec la collaboration de Fanny Burdino ; il est produit par les Films Pelléas et distribué par Pyramide Films.

En sélection Un Certain Regard : LE CORSET de Louis Clichy

Après avoir coréalisé ASTERIX (Le Domaine des Dieux et Le Secret de la Potion magique) avec Alexandre Astier, Louis Clichy met en scène une histoire originale en animation : LE CORSET. Une partie de la fabrication s'est faite à **Bourg-lès-Valence**, au studio Les Astronautes en 2024, ainsi qu'à **Annecy**, au studio Amopix en 2023 (création des décors, animation des ombres et lumières).

Écrit avec la collaboration de Franck Salomé, le film raconte l'histoire de Christophe, un garçon de ferme de 11 ans qui est négligé par son père et s'ennuie tellement qu'il se met à pencher la tête, au point de tomber. Furieux, son père le force à porter un corset orthopédique. Christophe se découvre alors un superpouvoir d'imagination : celui de faire basculer l'horizon, et de tout envoyer valser...

Le film est produit par Eddy Cinéma et distribué par KMBO.



Contact PRESSE

Marie Le Gac
06 83 32 91 13
m.legac@auvergnerhonealpes-cinema.fr

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
04 72 98 08 98
contact@auvergnerhonealpes-cinema.fr
auvergnerhonealpes-cinema.fr



En sélection hors compétition : **LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER** d'Antonin Baudry

C'est sous la forme d'un diptyque qu'Antonin Baudry adapte l'ouvrage « De Gaulle, une certaine idée de la France » de Julian T. Jackson, avec sa scénariste Bérénice Vila ; les deux films traitent de la vie et de l'engagement politique de Charles de Gaulle de 1940 à 1945, jusqu'à son évolution vers une carrière politique.

LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER est le premier volet où l'on découvre en juin 1940, un général inconnu qui refuse de voir son pays vaincu par l'Allemagne nazie. Il rejoint Londres sans appui, sans troupe, sans mandat. Il défend envers et contre tous, ennemis et alliés, l'idée d'une France libre. Quelques hommes le rejoignent et engagent leur combat. À Paris et à Lyon, de jeunes lycéens intrépides inventent leur lutte contre l'occupant.

Simon Abkarian incarne De Gaulle, entouré d'une pléiade de comédiens : Simon Russell Beale, Florian Lesieur, Benoît Magimel, Loïc Corbery, Anamaria Vartolomei, Niels Schneider, Karim Leklou, Tom Mison, Félix Kysyl, Mathieu Kassovitz.

Le tournage **en région lyonnaise** a eu lieu début juillet 2024, dans le Vieux Lyon et la Presqu'île de Lyon, ainsi qu'à Caluire-et-Cuire. Le film est produit par Pathé Films et distribué par Pathé Distribution ; le premier volet sortira en salle le 3 juin 2026, le 2^e volet **DE GAULLE, J'ÉCRIS TON NOM** sortira le 3 juillet 2026.

En sélection Cannes Première : **LA TROISIÈME NUIT** de Daniel Auteuil

Daniel Auteuil a écrit, avec la collaboration de Camille Lugan, **LA TROISIÈME NUIT** d'après des faits réels. Le tournage s'est déroulé en partie à **Lyon**, en octobre et novembre 2025, notamment au Palais de la Bourse, dans la basilique de Fourvière, au Musée des tissus, et dans les quartiers du Vieux Lyon.

Le film raconte comment, en août 1942, le gouvernement de Vichy organise une rafle massive de Juifs étrangers à Lyon. Gilbert Lesage (Antoine Reinartz), jeune fonctionnaire au Service Social des Étrangers, est chargé d'organiser une commission de criblage pour statuer sur le sort des Juifs arrêtés et incarcérés dans un camp à Vénissieux, tandis que l'abbé Alexandre Glasberg (Daniel Auteuil), humanitaire engagé, manœuvre pour les sauver. Pris entre la bureaucratie et les réseaux d'entraide, ils vont devoir s'allier pour défier le régime de Vichy et risquer l'impensable pour arracher des vies au destin funeste qui leur est promis. Grégory Gadebois et Luana Bajrami complètent ce casting.

Le film est produit par Les Films Velvet et Palatio Films, il est distribué par SND.



Contact PRESSE

Marie Le Gac
06 83 32 91 13
m.legac@auvergnerhonealpes-cinema.fr

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
04 72 98 08 98
contact@auvergnerhonealpes-cinema.fr
auvergnerhonealpes-cinema.fr



En sélection Séances Spéciales : **LES SURVIVANTS DU CHE** de Christophe Réveille

Réalisé par Christophe Réveille, le documentaire **LES SURVIVANTS DU CHE** nous plonge au coeur d'une chasse à l'homme, celle de trois guérilleros ayant juré allégeance à Che Guevara, qui vont réussir une incroyable échappée de 2400 km en cinq mois, pourchassés par plus de 4000 soldats de l'armée bolivienne.

Mélangant images d'archives, témoignages inédits et images animées, ce documentaire hybride a fabriqué ses séquences animées, réalisées en animation 2D, au studio Les Astronautes, situé à la Cartoucherie de **Bourg-lès-Valence** dans la Drôme.

C'est Vincent Lindon qui donne sa voix à ce film, produit par Pentacle Productions et distribué par Paname Distribution.

Ces cinq œuvres témoignent de la diversité des œuvres cinématographiques que la Région Auvergne-Rhône-Alpes porte au travers de son fonds de coproduction, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma. Nous sommes extrêmement fiers de les voir figurer dans cette prestigieuse sélection cannoise.

Sophie Rotkopf, vice-présidente de la Région Auvergne-Rhône-Alpes déléguée à la Culture et au Patrimoine



Contact PRESSE

Marie Le Gac
06 83 32 91 13
m.legac@auvergnerhonealpes-cinema.fr

Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
04 72 98 08 98
contact@auvergnerhonealpes-cinema.fr
auvergnerhonealpes-cinema.fr

